



# ПОЗІ́ЦИЯ

---

ПОЗІ́ЦИЯ (от лат. *positio* – положение), положение руки при игре на муз. инструментах, при котором определённые группы звуков исполняются без перемещения руки. Термин наиболее употребителен в практике игры на струнных смычковых и щипковых инструментах, где обозначает положение левой руки на *[грифе](#)*. Порядковые номера П. – снизу вверх (по звучанию). На скрипке одна П. на каждой струне охватывает кварту. Техника игры на скрипке развивалась от преимущественного использования первой П. (в эпоху барокко) к освоению более высоких; ныне употребительны все П., т. е. приблизительно до 9-й (выше неё позиционная игра невозможна). Позиции на альте, виолончели, контрабасе шире скрипичных из-за более длинного грифа. На гитаре порядковый номер П. соответствует номеру лада (ладка). При игре на клавишных инструментах П., как правило, охватывает интервал *[октавы](#)*.