

# ПО́ЗЕН ЛЕОНИД ВЛАДИМИРОВИЧ

ПО́ЗЕН Леонид Владимирович [10(22).7.1849, усадьба Оболюнь Хорольского у. Полтавской губ. – 8.1.1921, Петроград], укр. и рос. скульптор, рос. гос. деятель, д. чл. (1894), чл. Совета (1900) петерб. АХ; тайн. сов. (1912). Окончил юридич. ф-т С.-Петербург. ун-та (1872). Работал помощником присяжного поверенного в С.-Петербурге. С 1876 служил по ведомству Мин-ва юстиции: товарищ прокурора Полтавского окружного суда (1876–91), чл. С.-Петербург. судебной палаты (1891–1912). Сенатор Уголовного кассационного деп-та (1912–17). В апр. 1917 по прошению уволен от службы.



Л. В. Позен. «Нищий». Бронза. 1887. Третьяковская галерея (Москва).

В 1877 в Полтаве самостоятельно начал заниматься скульптурой. Спец. худож. образования не получил, изучал иск-во мастеров нар. резьбы и керамики. Чл. ТПХВ (с 1891). Автор памятников (бронза, гранит) писателям И. П. Котляревскому (1896, установлен в 1903) и Н. В. Гоголю (1913–15, открыт в 1934) в Полтаве. Создавал также скульптурные группы и статуэтки в духе передвижничества на темы из жизни и истории укр. народа, полные «истинной художественности и правды» (В. В. [Смасов](#)) и отмеченные завершённостью лепки, историч. выверенностью деталей: «Кобзарь» (1883), «Переселенцы» (1884, оба – бронза, Нац. худож. музей Украины, Киев), «Нищий» (1886, воск, ГРМ; бронза, 1887, ГТГ), «Запорожец в разведке» (1888, Нац. худож. музей Украины), «Скиф» (1889–90, ГРМ; оба – бронза), «Пахота в Малороссии» (воск, 1897, ГРМ). Автор портретных бюстов певца Ф. И. Стравинского (1897, Худож. музей, Полтава), живописцев Н. А. Ярошенко (1899; оба – гипс тонированный), Е. Е. Волкова (бронза, 1911) и К. В. Лемоха (воск, 1918; все – ГРМ).

## Литература

Лит.: Владич Л. Л. В. Позен. Київ, 1961.