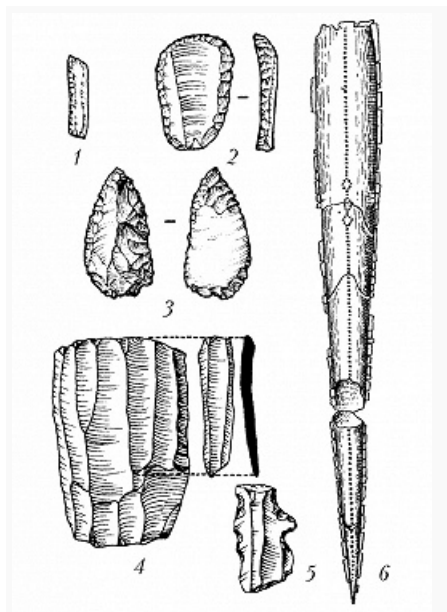


ПО́ЗДНИЙ ПАЛЕОЛІ́Т

Авторы: К. Н. Гаврилов



Орудия позднего палеолита: 1 – микропластина с ретушью; 2 – скребок; 3 – наконечник; 4 – призматический нуклеус со сколотой с него пластиной; 5 – зубчато-выемчатое орудие...

ПО́ЗДНИЙ ПАЛЕОЛІ́Т (верхний палеолит), завершающий период (эпоха) [палеолита](#) (45–40 – 12–10 тыс. лет назад на основании в осн.

радиоуглеродных датировок). Для индустрий П. п. характерно использование призматич. [нуклеусов](#) для снятия регулярных сколов, часто – пластинчатых. Появляется много специализир. форм орудий. Широко распространяется обработка кости для изготовления орудий, в т. ч. комбинации костяных или дерев. деталей с каменными.

Распространяются шлифование, пиление, сверление камня. Многочисленны памятники изобразит. иск-ва. Увеличивается темп и многообразие развития культуры. Культуры П. п. зафиксированы на территории Европы, Сев. Африки, Ближнего и Среднего Востока, Сибири, Центр. и Юж. Азии, Сев. Китая. На остальных территориях продолжали развиваться традиции обработки каменного сырья, известные в [Мустье](#). Для наиболее исследованных регионов (в осн. в Европе и на Ближнем Востоке) сложилась дробная периодизация позднего палеолита.

Начальный П. п. (45/44 – 42/35 тыс. лет назад) характеризуется т. н. переходными индустриями, для которых показательно сочетание средне- и верхнепалеолитич. техник раскалывания камня и типов орудий. На Ближнем Востоке такие индустрии характерны для культур Эмиран и

Ахмариан (см. [Кзар-Акул](#)), в Центр. Европе – т. н. богунисьен на территории Моравии, ранний [Селет](#). В Зап. Средиземноморье существовали 2 выразительные культуры, которые одни исследователи рассматривают как переходные, другие – как уже сформировавшиеся позднепалеолитические: [Шательперрон](#) и [Улуццо](#). Наиболее ранняя индустрия позднепалеолитич. облика (44–45 тыс. лет назад) зафиксирована на стоянке Костёнки 14 в «горизонте очагов» (см. [Костёнковско-Борщевский район](#)).

Ранняя пора П. п. (36/35 – 30/25 тыс. лет назад) характеризуется исчезновением переходных индустрий и распространением на Ближнем и Среднем Востоке, в Европе [Ориньяка](#). В Центр. и Вост. Европе существуют и позднеселетские культуры, напр. костёнковско-стрелецкая. В конце этого периода в Европе возникают культуры [Граветта](#), напр. перигордьен на территории Франции, павловьен (см. в ст. [Павлов](#)) на территории Моравии. На Русской равнине ранний Граветт представлен слоем 2 стоянки Костёнки 8.

Развитие Граветта наиболее ярко характеризует среднюю пору европ. П. п. (25 – 20/19 тыс. лет назад). Наряду с граветтскими индустриями (напр., [костёнковско-авдеевская культура](#), [Хотылёво 2](#) в Вост. Европе), существуют поздне- или финально-ориньякские. Широко распространяются каменные индустрии, в которых значит. место занимало произ-во микролитов. В Сибири этот период представлен [мальтийско-буретской](#)

культурой. Переход от Граветта к эпиграветту представлен в [Пушкарях](#).

Поздняя пора П. п. (19/18 – ок. 14/12 тыс. лет назад) характеризуется распространением каменных индустрий с относительно обеднённым, стандартизированным набором орудий и широким применением микролитов. В Зап. и Центр. Европе к этому времени относятся культуры [Мадлен](#), на юге Европы – т. н. эпиграветта. Для Русской равнины характерны памятники т. н. вост. эпиграветта (напр., [Межирич](#), [Мезин](#)), костёнковско-замятнинской культуры, [каменнобалковской культуры](#), для Сибири – [афонтовской культуры](#) (в т. ч. осн. слои [Майнинской стоянки](#)), [кокоревской культуры](#).

Финал П. п. (14/12 – 10 тыс. лет назад) в Европе характеризуется распространением культур, которые стали основой для развития [мезолита](#), напр. на севере – культуры гамбургская, аренбургская, Федермессер. На Ближнем Востоке переход к мезолиту начинается во время, синхронное переходу в Европе от средней к поздней поре П. п., напр. кебарийская культура (см. в ст. [Кебара](#)). В Вост. и Юго-Вост. Азии, Африке южнее Сахары мезолит не выделяют, хотя отмечают памятники, которые приходятся на эпоху, переходную от культур, типичных для палеолита, к неолиту. К концу П. п. человек заселил значит. часть Америки. С этим процессом соотносят в осн. носителей традиций Кловис и [Фолсом](#). На Аляске для этого времени выделяют культуры Ненана, Денали, Меса, истоки которых связывают с рядом культур Сев.-Вост. Азии – [дюктайской культурой](#), круга [Ушки](#) и др.

Литература

Лит.: Палеолит Ближнего и Среднего Востока. Л., 1978; Палеолит СССР. М., 1984; Палеолит Кавказа и Северной Азии. Л., 1989; Восточный граветт. М., 1998; Костенки в контексте палеолита Евразии. Особенности развития верхнего палеолита Восточной Европы. СПб., 2002; Вишняцкий Л. Б. Культурная динамика в середине позднего плейстоцена и причины верхнепалеолитической революции. СПб., 2008.