



ПОЕДИНОК РИТУАЛЬНЫЙ

Авторы: Е. С.



Изображение игры в мяч на вазе майя. 8–9 вв. Художественный музей Крайслера (Норфолк, США).

Фото Asaf Braverman

ПОЕДИНОК РИТУАЛЬНЫЙ, обряд, имеющий целью установление и поддержание космич. и социального порядка. Представление о том, что борьба, состязание противоборствующих сторон составляют основу миропорядка, отражено во многих [космогонических мифах](#) и обрядах. Поэтому П. р., в т. ч. заканчивающиеся смертью потерпевшего поражение противника (напр., игра в мяч у индейцев Мезоамерики, гладиаторские игры в Древнем Риме) или включающие иные виды насилия ([бой быков](#), стрельба из лука в медведя на [медвежьем празднике](#) у нивхов, убийство петуха, кошки или др. животного во время [Карнавала](#) и т. п.), как одна из форм [жертвоприношения](#) входят в состав мн. [календарных обрядов](#),

символизирующих движение времени и победу нового над старым. Победу жизни над смертью символизирует П. р. (тризна) и в погребальном обряде (см. в ст. [Погребение](#)). Идея поединка со смертельным исходом как способа установления виновной стороны лежит в основе судебного поединка (см. в ст. [Ордалии](#)), как способа восстановления чести – в основе обычая [дуэли](#). Вместе с тем П. р. рассматривается как средство примирения, снятия антагонизма между противниками (см., напр., в ст. [Побратимство](#)). В свадебном обряде (см. [Свадьба](#)) П. р. или его игровая имитация выражает, с одной стороны, идеи обретения жены как добычи в военной или спортивной борьбе (многочисл. мифологич. и сказочные сюжеты) и брака как противоборства мужского и женского начал (отсюда мифы об овладении женой в брачную ночь, напр. в эпосе о [Нибелунгах](#)), с другой – идею брака как нового союза между противоборствующими сторонами (напр., миф о похищении сабинянок). Связь с П. р. сохраняли спортивные игры и соревнования древности (игра в шашки у древних германцев, др.-греч. спортивные состязания-[агоны](#), в т. ч. общегреческие, приуроченные к святилищам, причём [Пифийские игры](#) и [Немейские игры](#) были учреждены, согласно мифу, после победы героя над чудовищем) и Средневековья (в т. ч. рыцарские турниры).

Литература

Лит.: Хейзинга Й. Homo ludens. СПб., 2007.