

ПО́ДЖО-А-КАЯ́НО

Авторы: А. Л. Близнюков



Вилла Медичи в Поджо-а-Каяно.

1485–1519. Архитектор Дж. да

Сангалло.

Фото Niccolo Rigacci

ПО́ДЖО-А-КАЯ́НО, Поджо-а-Каяно (Poggio a Caiano), населённый пункт в Центр. Италии, в обл. Тоскана, в пров. Прато, в 18 км к северо-западу от Флоренции. Гл. достопримечательность – вилла семьи *Медичи*, памятник архитектуры итал. Возрождения. Строительство виллы по проекту Дж. да *Сангалло* осуществлялось в 2 этапа: началось в 1485–1494 по заказу Л. *Медичи* Великолепного на месте небольшой ср.-век. крепости, завершено в 1515–19 под покровительством папы *Льва X* Медичи (сына Лоренцо). Мн. черты Виллы Медичи явились новаторскими для ренессансного загородного строительства и ознаменовали собой переход от Раннего Возрождения к Высокому. Они свидетельствуют о более глубокой, по сравнению с периодом *кватроченто*, интеграции приёмов и

принципов античной архитектуры в совр. строит. практику. Здание виллы поднято над уровнем регулярного сада благодаря стилобату, окружённому со всех сторон портиком. Регулярный план здания имеет форму буквы «Н», где 2 крыла с симметрично расположенными частными апартаментами связаны между собой парадным залом. Центр. элемент регулярного фасада – портик с фронтоном, впервые привнесённым в ренессансную постройку из античной храмовой архитектуры. Свод гл. зала выполнен в др.-рим. технике бетонного литья. Лестница, ведущая на террасу парадного этажа, пристроена в 1807 по проекту П. Поччанти. Гл. зал украшен фресковым циклом, иконографич. программа которого, сочинённая итал. гуманистом П. *Йовием*, посредством античных сюжетов воспекает деяния представителей рода Медичи (росписи начаты Я. *Понтормо*, А. дель *Сарто*, Франчабиджо в 1519–1521, завершены А. Аллори в 1579–82). В интерьере виллы экспонируется оригинал майоликового фриза входного портика (приписывается Бертольдо ди Джованни или А. *Сансовино*), в столовой – фреска А. Д. Габбиани «Флоренция представляет Юпитеру Козимо Старшего» (1698); вестибюль, бильярдная, театр – пример итал. интерьеров 2-й пол. 19 в.

Ансамбль виллы П.-а-К. включает сад с оранжереями (арх. П. Поччанти), а также парк с декоративным храмом, двумя колодцами, ледником. В конюшнях (арх. Б. Биджо, 1516–21, закончены Н. Триболо в 1545–48) располагаются выставочные помещения и музей А. *Соффичи*, который подолгу жил в П.-а-К. В 2007 на верхнем этаже виллы открыт Музей натюрмортов (произведения из коллекций Медичи, в т. ч. картины Б. Бимби, флорентийского художника 2-й пол. 17 – нач. 18 вв.). С 1919 вилла находится в собственности государства.

Близ П.-а-К. – м. Карминьяно, где в ц. Сан-Микеле хранится один из шедевров Понтормо «Встреча Марии и Елизаветы» (кон. 1520-х гг.).

Литература

Лит.: Муратов П. П. Бронзино и его время // Муратов П. П. Образы Италии. М., 1993. Т. 1; Vaccaro V. La Villa

Medicea di Poggio a Caiano. Livorno, 2000; Villa Medicea a Poggio a Caiano: museo della natura morta. (Cat.). Livorno, 2009; La sala del fregio: memorie medicee in Villa / A cura di M. M. Simari. Livorno, 2011.