



# ПОДГО́РНЫЙ ТИМОФЕЙ ФИЛИППОВИЧ

ПОДГО́РНЫЙ Тимофей Филиппович [21.2(5.3).1873, с. Стратилатовка, ныне с. Каменка Изюмского р-на Харьковской обл., Украина – 20.6.1958, Москва], рос. мастер струнных инструментов, засл. мастер Республики (1925). Сын плотника. В 1887–89 жил в Ейске, работал краснодеревщиком, учился игре на скрипке и др. муз. инструментах. В 1894–99 на воен. службе, организовал струнный оркестр, для которого изготовил инструменты. С 1900 в Екатеринодаре (ныне Краснодар), в 1901 открыл собств. мастерскую. Получил золотую медаль за скрипку «Мадонна» на выставке в Антверпене (1906). С 1910, затем с 1919 в Москве. В 1914 призван в армию; в 1915–18 в герм. плену, организовал оркестр из военнопленных, для которого изготовил инструменты. Сделанные им комплекты инструментов для квартета заняли первое место на Всерос. выставке муз. инструментов в 1913 и на Всесоюзной выставке-конкурсе мастеров смычковых инструментов в 1926. Прославился как мастер альтов (работал в контакте с альтистом В. В. [Борисовским](#)) и виолончелей. В общей сложности изготовил св. 1000 разных инструментов, включая виолы (в т. ч. виоль д'амур, а также тенор-виолу, мысль о создании которой подал С. И. [Танеев](#)). По заданию Наркомпроса РСФСР организовал 1-ю Гос. школу скрипичных мастеров (1919; в 1922–31 Опытнo-показат. мастерские при Гос. ин-те муз. науки – ГИМНе), работал в мастерских моск. Большого театра (1920–25) и др. Среди учеников – мастера Г. А. Морозов, Н. М. Фролов. Один из организаторов (1934), чл. экспертного совета и науч. консультант фабрики смычковых инструментов Мин-ва лёгкой пром-сти (первой в СССР).

Его сын – Василий Тимофеевич Подгорный (1894–1919), виолончелист.

## Литература

Соч.: Из записок мастера. М., 1960.