



ПОВЕСТВОВА́НИЕ

ПОВЕСТВОВА́НИЕ, в литературном произведении – весь текст, за исключением прямой речи персонажей. П. присуще эпич. жанрам и включает в себя изображение действий и событий, а также описания, рассуждения, несобственно-прямую речь персонажей (когда речь героя внешне передаётся в виде авторской речи, но отличается от неё стилистически). Тип П. характеризует индивидуальный стиль писателя и определяется наличием или отсутствием выраженной авторской оценки (субъективное или объективное П.), образом (точкой зрения) повествователя и спецификой его взаимоотношений с автором и персонажами. Теория П. – предмет [*нарратологии*](#).

Литература

Лит.: Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1963; Корман Б. О. Изучение текста художественного произведения. М., 1972; Виноградов В. В. О языке художественной прозы // Виноградов В. В. Избранные труды. М., 1980. Т. 5; Stanzel F. K. Theorie des Erzählens. 5. Aufl. Gött., 1991; Кожевникова Н. А. Типы повествования в русской литературе XIX–XX вв. М., 1994; Манн Ю. В. Автор и повествование // Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.