



# ПЛҰЖНИК ЕВГЕН

Авторы: В. Д. Наривская

ПЛҰЖНИК Евгений (Евгений Павлович) (псевд. Кантемирянин) [14(26).12.1898, с. Кантемировка Богучарского у. Воронежской губ. – 2.2.1936, Соловки], укр. писатель. Из крестьянской семьи. Работал сельским учителем на Полтавщине. Учился в Киевском зоотехнич. ин-те (1920–21); слушатель Киевского муз.-драматич. ин-та им. Н. В. Лысенко (1921). Участник лит. объединений «Аспис» (1923–24), «Ланка» («Звено», 1924), «Марс» (1926–28).

Печатался с 1923. В творчестве П., пронизанном трагич. мировосприятием человека, пытающегося преодолеть свою несовместимость с постреволюц. действительностью, заметно влияние *экспрессионизма*: поэтич. сб-ки «Дни» («Дні», 1926), «Ранняя осень» («Рання осінь», 1927), «Равновесие» («Рівновага», созд. в 1933, опубл. в Аугсбурге в 1948, на Украине – в 1966); роман «Хворь» («Недуга», 1928). Осн. темы драматургии П. – конфликт отцов и детей, противостояние обывателя и интеллигента, атмосфера всеобщей подозрительности в обществе: драма «Профессор Сухораб», комедия «Во дворе предместья» («У дворі на передмісті», обе 1929), трагикомедия «Заговор в Киеве» («Змова у Києві», полностью опубл. в 1989). Среди др. сочинений: переводы рус. классики (Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, А. М. Горький, М. А. Шолохов); киносценарии (утрачены); словарь «Фразеология делового языка» («Фразеологія ділової мови», 1926–27, в соавторстве с В. П. *Пидмогильным*).

Репрессирован; приговорён к расстрелу, заменённому на 10-летнее тюремное заключение; умер в тюремной больнице; реабилитирован в 1956.

## Литература

Соч.: Вибрані поезії. Київ, 1966; Три збірки. Мюнхен, 1979; Поезії. Київ, 1988; Змова у Києві. Роман, п'єси. Київ, 1992; Родюча земля. Воронеж, 2002.

Лит.: Скирда Л. М. Е. Плужник: Очерк жизни и творчества. К., 1989.