



# ПЛОТКИН ВЛАДИМИР ИОНОВИЧ

Авторы: Е. Г. Петухова



В. И. Плоткин. Комплекс компании «Аэрофлот». 2008.

Фото А. М. Народицкого

ПЛОТКИН Владимир Ионович (р. 13.5.1955, Ленинград), рос. архитектор. Окончил архит. ф-т Белорус. политехнич. ин-та в Минске (1980), работал в ин-те «Белгоспроект» (1980–85). В 1985 переехал в Москву, гл. архитектор проектов в ин-те «Моспроект» (1985–95). В 1987 вместе с С. Е. Ламдоном, В. А. Бурмистровым, А. Ю. Трофимовым и А. П. Сониным основал творч. производств. объединение (ТПО) «Резерв», его гл. архитектор с 1995. В 1990 работал в архит. мастерской Р. [Бофилла](#) в Париже.

Последовательный продолжатель эстетики [модернизма](#) и [функционализма](#), в частности творчества [Ле Корбюзье](#) и Л. [Мис ван дер](#)

[Роз](#), стилистику которых дополнил и развил при помощи собств. методологии, основанной на идее формирования сложных пространственных структур на базе единой матрицы, сетки или каркаса. Эстетика проектов П. строится на контрасте упорядоченной пространственной и фасадной структуры с использованием «акцентных» элементов, ритмически выделяющихся из заданной системы. В качестве дополнит. выразит. средств структурирования вводит в ортогональные матричные построения криволинейные формы, а также цвет. Размер матрицы и способ её варьирования определяются с учётом функции, масштаба и контекста будущего здания. Матричный метод позволяет П. решать широкий диапазон объёмно-пространственных и худож. задач, добиваясь цельности и гармоничности восприятия всего объекта. В Москве по проектам П. построен ряд торговых комплексов («Кадр», 2003; «Времена года», 2007), адм. и офисных зданий (комплекс Федерального арбитражного суда Моск. округа, 2006; многофункциональный комплекс «Фьюжн парк», 2008; бизнес-центр «Ситидел», 2008; комплекс компании «Аэрофлот», 2008), также жилые сооружения – в т. ч. на ул. Малая Филёвская (1999) и в проезде Загорского (2001), комплексы повышенной этажности «Аэробус» (2006) и «Авеню 77» (2008). Участвует в рос. и междунар. конкурсах, в т. ч. на проекты Большого Египетского музея в Гизе (2002), здания мэрии Москвы (2002), Мор. пассажирского терминала в С.-Петербурге (2004), музейного центра «PermMuseumXXI» в Перми (2008), Центра поп-музыки в Тайбэе (2010), а также на концепцию развития парка «Зарядье» в Москве (2013). Преподаёт в МАРХИ (с 2004) и в архит. школе МАРШ (с 2012).

## Литература

Лит.: ТПО Резерв – В. Плоткин. 1998–2007 // Tatlin mono. 2007. № 2; ТПО Резерв – В. Плоткин. 2008–2011 // Там же. 2011. № 4; В. Плоткин. Архитектура. М., 2011.