

# ПЛОДОРÓДИЯ КУЛЬТ

Авторы: М. В. Тендрякова



Древнеримский бог плодородия Приап. Фреска из дома Веттиев в Помпеях. 60–70-е гг.

ПЛОДОРÓДИЯ КУЛЬТ, поклонение производящим силам природы и человека, включающее магич. действия и ритуалы, способствующие росту и приумножению растений, животных и людей. П. к. – одна из важнейших составляющих частей большинства традиц. религий. Как древнейшие свидетельства П. к. трактуются некоторые наиболее ранние антропоморфные и зооморфные изображения (в т. ч. [«Венеры палеопита»](#) и фаллические символы). Магия плодородия выражается в аграрных и эротич. символах (амулетах, татуировках, рисунках и др.), которые должны способствовать фертильности своего обладателя, а также в действиях, инсценирующих совокупление, оплодотворение земли, растений и животных (они могут принимать форму [оргиастических культов](#)). Магия плодородия входит в [аграрные культы](#), охотничьи и скотоводч. обряды, направленные на размножение промысловых и домашних животных, в большинство [жизненного цикла](#) обрядов (родильные, пубертатные, инициации, свадьбы, погребения), в [предков культ](#), [календарные обряды](#) и культы духов деревьев. Идея плодородия лежит в основе культа большинства природных стихий – земли ([хтонические культы](#)), воды, солнца ([солярные культы](#)), луны ([лунарные культы](#)). С формированием пантеонов обычно выделяются особые божества плодородия и растительности ([Осирис](#) и [Исида](#) в Египте, [Астарта](#) и [Таммуз](#) в Зап. Азии, [Деметра](#) и [Артемида](#) в Греции, [Венера](#) и Диана в Риме и т. п.). Мн. божества плодородия представляют собой умирающих и воскресающих богов, их смерть или ритуальное убийство символизирует зимнее угасание, воскресение – возрождение сил природы весной.

## Литература

Лит.: Фрезер Дж. Золотая ветвь. 2-е изд. М., 1983; Пропп В. Я. Русские аграрные праздники: (опыт историко-этнографического исследования). М., 2004.