



ПЛЕОНАЗМ

Авторы: В. А. Виноградов, М. Л. Гаспаров

ПЛЕОНАЗМ (греч. πλεονασμός – излишество, чрезмерность), избыточность выразительных средств, используемых для передачи лексического или грамматического смысла высказывания. П. как свойство текста противоположен [эллипсису](#) и проявляется в повторении или синонимич. дублировании [лексем](#) (лексический П.) и грамматич. форм (грамматический П.), а также в более пространным выражении того, что может быть выражено короче (к последнему случаю применим термин «периссология» от греч. περίσσολογία – многословие, который иногда употребляется как синоним термина «П.»). П. реализуется как в пределах предложения, так и в более широком контексте; в последнем случае П. может проявляться в изосемии (смысловой близости) целых предложений, дублирующих некий общий смысл.

По своей природе П. может быть: обязательным – обусловленным [системой языковой](#) или [нормой языковой](#); факультативным, стилистическим – обусловленным экспрессивными целями высказывания. Обязательный П. широко представлен в грамматике разл. языков, напр. в системах [согласования](#) (дублирование [грамматических значений](#) существительного в формах зависимых от него слов), в некоторых конструкциях глагольного управления (дублирование пространственных значений глагольных префиксов в предлогах; ср. «спуститься с дерева», нем. *in das Zimmer hineingehen* ‘войти в комнату’) или двойного отрицания («никогда **не** был») и т. п. Стилистический (экспрессивный) П. причисляется к фигурам прибавления, но рассматривается как крайность, переходящая в «порок стиля»; граница этого перехода зыбка и определяется чувством меры и вкусом эпохи. П. свойствен разг. речи («своими глазами видел»), где он служит одной из форм избыточности; публицистич. и худож. речи, особенно [фольклору](#), где плеонастич. [эпитеты](#) и [сравнения](#) могут кристаллизироваться в устойчивые поэтич. формулы («путь-дорога», «грусть-тоска»). Некоторые стили в прошлом культивировали П. В письм. лит-ре обычно избегается. Встречаются также промежуточные виды П., напр. факультативный грамматич. П., относящийся к системе языка и не имеющий стилистич. функций; такой П. представляет собой др.-греч. аугмент (см. [Приращение](#)), дублирующий грамматич. значения, выражаемые корневым [аблаутом](#) и личными окончаниями глагола.

Понятие П. возникло в античной риторике, где оно охватывало ряд стилистич. фигур (см. [Стилистика](#), [Тропы и фигуры речи](#)). С понятием П. тесно смыкается понятие [тавтологии](#), которая иногда считается разновидностью плеоназма.

Литература

Лит.: Античные теории языка и стиля. СПб., 1996; Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М., 2001.