



«ПЛЕЙЁЛЬ»

«ПЛЕЙЁЛЬ» («Pleyel»), франц. фирма музыкальных инструментов, гл. обр. фортепиано. Основана в 1807 в Сен-Дени (ныне сев. пригород Парижа). Назв. по имени основателя – австр. композитора и предпринимателя Игнаца Плейеля (1757–1831; с 1795 жил в Париже, открыл там также муз. изд-во). Особую популярность фп. «П.» имели в 19 в. (их предпочитали Ф. *Шопен*, Ф. *Лист*, С. *Тальберг* и др. композиторы и пианисты-романтики). В 1887 фирму унаследовал инженер-акустик Г. Лион, который внедрил в произ-во хроматическую арфу, «концертный» 2-мануальный клавесин (создан по проекту В. *Ландовской*), хроматические литавры, некоторые эксперим. муз. инструменты. В 1961 фабрика была поглощена фирмой «Gaveau-Érard», с 2000 входит в состав корпорации «Manufacture Française de Pianos», принадлежащей франц. предпринимателю Ю. Мартиньи. Под маркой «П.» ныне производятся только фп.: ок. 900 пианино и ок. 60 роялей ежегодно.

Именем И. Плейеля назван один из крупнейших в мире концертных залов (открыт в 1839 в Париже на месте муз. салона, основанного Плейелем в 1827; ныне принадлежит Мартиньи).

Литература

Лит.: Trinques J.-J. Le piano Pleyel: d'un millénaire à l'autre. P., 2003.