



ПЛА́СТИКА

ПЛА́СТИКА [от греч. πλαστική (τέχνη), букв. – изобразительное (искусство); лепка, ваяние, скульптура], 1) в широком понимании то же, что [скульптура](#). 2) Техника скульптуры из мягких материалов: в отличие от термина «ваяние», связываемого с высеканием из камня, термин «П.» преим. употребляется в отношении скульптуры, созданной посредством [лепки](#) (что не исключает последующего перевода работы в твёрдые материалы). 3) То же, что пластичность, т. е. оценочное определение объёмно-пространственных качеств скульптурных произведений, органичности построения и перетекания объёмов («пластическая выразительность»). 4) В широком смысле – объёмная выразительность человеческого тела вообще (проявляющаяся в статике и динамике). Используется для создания худож. образов в разл. видах зрелищных искусств. Пластичный актёр (танцовщик) – гибкий, хорошо, свободнодвигающийся, выразительный в движениях, способный передавать внутр. состояние героя в тончайших изменениях внешнего облика. 5) В более узком толковании в балетном искусстве – особые выразит. средства, отличные от [танца](#) и [пантомимы](#). П. характеризуется свободным движением, не подчинённым законам классич. танца, использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тела танцовщика.