



## ПЛА ХОСЕФИНА

ПЛА (Pla) Хосефина (9.11.1909, о. Лобос, Испания – 11.1.1999, Асунсьон), парагв. писательница, художница. Испанка по происхождению, дочь чиновника. Систематич. образования не получила. В 1926 вышла замуж за парагв. художника, переехала в Асунсьон. Дебютировала сб-ком любовной лирики «Цена снов» («El precio de los sueños», 1934). В нач. 1940-х гг. стала одним из организаторов лит. кружка «Гнездо радости» (распался в 1947), деятельность которого положила начало обновлению парагв. поэзии. Поисками нового поэтич. языка отмечены принёсшие П. известность сб-ки «Корень и заря» («La raíz y la aurora», 1960), «Лики на воде» («Rostros en el agua», 1963), «Изобретение смерти» («Invención de la muerte», 1965), «Влюблённая пыль» («El polvo enamorado», 1968), «Пламя и песок» («La llama y la arena», 1985), «Невозможное отсутствие» («De la imposible ausente», 1996) и др. Осн. мотивы творчества П. – жажда недостижимого, душевное смятение, смерть. Пронизанная искренностью тона поэзия П. отразила влияние *барокко* (в особенности *концептизма*), проявившееся в утончённой игре образами и понятиями; для поздней лирики характерны отказ от знаков препинания и рифмованного стиха и переход к верлибру. Среди др. произведений: драмы, рассказы, эссе; лит.-критич. статьи, работы по истории театра и культуры Парагвая. Занималась также живописью, графикой и худож. керамикой. В 1954 выступила одним из инициаторов создания худож. группы «Arte Nuevo».

### Литература

Соч.: [В кн.:] Поэзия Латинской Америки. М., 1975; Poesías completas. Asunción, 1996; Cuentos completos. Asunción, 2000.

Лит.: Bordoli Dolci R. A. La problemática del tiempo y la soledad en la obra de J. Plá. Madrid, 1984.