



ПИТО́ЛЬ СЕРХИО

Авторы: Е. А. Дубровская

ПИТО́ЛЬ (Pitol) Серхио (р. 18.3.1933, Пуэбла), мекс. писатель, дипломат. Из семьи промышленников. Окончил юридич. ф-т Мекс. нац. автономного ун-та (1955); преподавал в нём. С 1960 служил советником по культуре при посольствах Мексики в странах Азии (Индия, Китай), Зап. и Вост. Европы (в т. ч. в СССР). В 1969–72 жил в Барселоне, работал переводчиком. Дебютировал сб-ком рассказов «Границы времени» («Tiempo cercado», 1959); разрабатывал в духе *магического реализма* мотивы дисгармонии («асимметрии»), фантастичности и непознаваемости бытия: сб-ки рассказов «Ад для всех» («Infierno de todos», 1965), «Не существует подобного места» («No hay tal lugar», 1967) и др. Автор психологич. повести «Состязание поэтов» («Juegos florales», 1982; рус. пер. 1985), где размышлял об истоках творч. процесса; романа «Парад любви» («El desfile del amor», 1984), пародировавшего каноны *детектива*. Широкую популярность снискала автобиографич. кн. «Волшебник из Вены» («El mago de Viena», 2005), в которую вошли заметки о путешествиях, лит. произведениях, а также советы воображаемым читателям. Среди др. произведений: мемуары «Подпольная автобиография» («Una autobiographia soterrada», 2010); переводы сочинений А. П. Чехова, Д. Конрада, Дж. Остин и др.

Литература

Соч.: [В кн.:] Мексиканская повесть, 80-е гг. М., 1985; Obras reunidas. Méx., 2003–2008. Vol. 1–5.

Лит.: Cázares Hernández L. El caldero fáustico: la narrativa de S. Pitol. Méx., 2006.