

ПІТЕРСОН ОСКАР



О. Питерсон.

ПІТЕРСОН (Peterson) Оскар (15.8.1925, Монреаль – 23.12.2007, Торонто), канад. пианист. Один из крупнейших джазовых пианистов 20 в. Систематич. муз. образования не получил. Карьерное восхождение начал в 1949 с выступления в джазовом концерте в нью-йоркском Карнеги-холле (в рамках тематич. серии «Jazz at the Philharmonic», по протекции импресарио Н. Гранца). В 1953 организовал первое собств. джазовое трио (с гитаристом и контрабасистом, в 1958 гитариста заменил ударник), состоявшее из музыкантов-афроамериканцев; с большим успехом выступал с ним в разных странах, участвовал в междунар. джазовых фестивалях (в т. ч. в Монтрё) до 1965. В дальнейшем организовал ещё несколько джазовых ансамблей. С нач. 1970-х гг. давал сольные концерты, продолжая выступать в ансамблях со многими выдающимися джазовыми музыкантами (среди музыкантов более молодого поколения – амер. пианист Херби Хенкок), а также с академич. симфонич. оркестрами. В 1985–94 преподавал в Йоркском ун-те в Торонто. В 1993 завершил активную гастрольную деятельность, продолжая выпускать альбомы

записей и изредка появляясь на эстраде. Среди др. джазовых пианистов выделялся филигранной виртуозной техникой и исключительным свинговым «драйвом». В фп. фактуре его импровизаций критики отмечали преемственность с позднеромантич. музыкой (особенно Ф. Листа), в гармонии – влияние франц. муз. импрессионизма. Автор сб-ка джазовых упражнений в разл. стилях и жанрах (1965).

Литература

Соч.: Jazz exercises and pieces for the young jazz pianist. Miami Beach, 1965; A jazz odyssey. L., 2002 (with R. Palmer).

Лит.: Lees G. O. Peterson: the will to swing. Toronto, 1988; Clements M. The O. Peterson discography. Thames Ditton, 1993; Barris A. O. Peterson: a musical biography. Toronto, 2002.