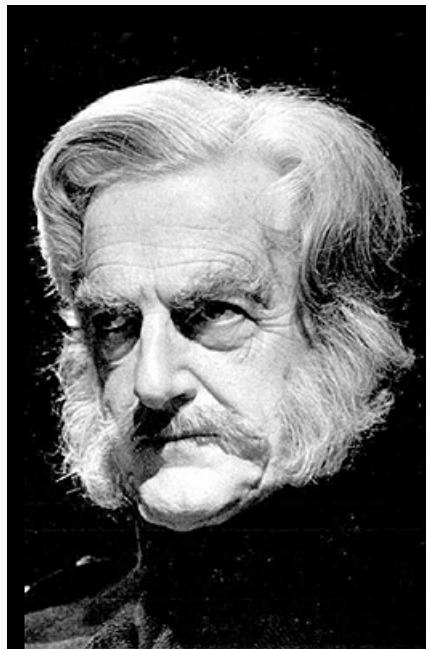




ПИРС ПИТЕР



ПИРС (Pears) Питер (22.6.1910, Фарнем – 3.4.1986, Олдборо), англ. певец (тенор). Учился в Королевском муз. колледже (1933–34). В 1939–42 брал уроки пения у Т. Бер и К. Хайн Манди в США. На оперной сцене дебютировал в 1942 в Лондоне (партия Гофмана в «Сказках Гофмана» Ж. Оффенбаха), в 1943–45 солист оперной труппы в театре «Сэдлерс Уэллс». С 1937 до конца жизни был другом Б. *Бриттена*. Вместе с ним основал Междунар. оперный фестиваль в Олдборо (худ. рук. в 1948–86). Выступал в гл. партиях в операх Бриттена «Питер Граймс» (Лондон, 1945), «Альберт Херринг» (Глайндборн, 1947) и «Смерть в Венеции» (Олдборо, 1973); участвовал в первом исполнении его сочинений: «Сонеты Микеланджело» (1942), «Серенада» (1943), «Зимние слова» (1953), «Глориана» (1953), «Военный реквием» (1962) и мн. др. В камерном репертуаре прославился исполнением песен Ф. Шуберта, с успехом выступал в партии Евангелиста в «Страстях по Матфею» и «Страстях по Иоанну», в теноровых партиях в кантатах (под упр. К. *Рухмера*) И. С. Баха.

Наряду с классико-романтич. музыкой, в репертуар П. входили сочинения совр. композиторов; первый исполнитель кантаты Х. В. Хенце «*Novae de infinito laudes*» (1963), вокального цикла В. Лютославского «*Paroles tissées*» (1965). В 1977 возведён в рыцарское достоинство.

Литература

Лит.: Headington C. P. Pears: a biography. L., 1992; The travel diaries of P. Pears / Ed. P. Reed. L., 1995.