



ПИПКОВ ЛЮБОМИР



ПИПКОВ Любомир (19.9.1904, Ловеч – 9.5.1974, София), болг. композитор, обществ. деятель, муз. критик; один из наиболее значит. болг. композиторов 20 в., нар. арт. Нар. Республики Болгария (1952). Сын Панайота Пипкова (1871–1942) – одного из первых проф. болг. композиторов. В 1926 окончил Гос. муз. академию в Софии по классу фп. Стажировался в Париже у И. Лефевра (фп.), П. [Дюка](#) (композиция) и Н. [Булланже](#) (история музыки). В 1932–44 концертмейстер, хормейстер, дирижёр, в 1944–48 директор Софийской нац. оперы. В 1947–57 1-й секретарь Союза болг. композиторов. Творчество П. отличается жанровым разнообразием – от оперы и симфонии до массовой песни и киномузыки. Автор первой болг. оперы «Девять братьев Яны» (София, 1937), в которой органично претворил особенности болг. муз. фольклора. Среди наиболее известных сочинений: опера «Момчил» (по роману «День последний» С. Загорчинова; София, 1948), посвящённая борьбе болг. народа против тур. завоевателей; поэма для хора с симфонич. оркестром «Свадьба»

(1935) – одно из первых нац. произведений кантатно-ораториального жанра; 4 симфонии (1940, 1955, 1965, 1970). О новых исканиях в области муз. языка свидетельствуют сочинения последнего периода творчества: 3-й струнный квартет с литаврами (1966), «4 мадригала» на стихи болг. поэтов для смешанного хора (1968), Соната для скрипки соло (1970), «Метроритмические картины и этюды» (2 тетради, 1966 и 1972), хоровой цикл «Приглушённые песни» (1972). С 1948 проф. Гос. муз. академии (София). Его статья «О болгарском музыкальном стиле» (1934) – своего рода манифест совр. болг. музыки.

Литература

Соч.: Избрани статии. София, 1977.

Лит.: Илиев К. Л. Пипков. София, 1958; Коен Л. Л. Пипков. София, 1968; Друмева К., Костакева М., Хлеббаров И. Л. Пипков. М., 1976; Хлеббаров И., Ангелов К. Творческата еволюция на Л. Пипков. София, 1996–2001. Т. 1–2.