

ПИНДА́ЛЬ

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Изображение мамонта из пещеры Пиндаль.

ПИНДА́ЛЬ (Pindal), пещера на севере Испании, на побережье Бискайского зал., близ г. Овьедо (пров. Астурия), с изображениями эпохи среднего и позднего *Мадлена* (ок. 14,5–12 тыс. лет назад). Длина ок. 300 м. Изображения выявлены А. дель Рио в 1908. Их осн. скопление – на протяжении ок. 20 м в 240 м от входа. Гравировкой, а также красным (главным образом) и чёрным пигментами выполнены реалистич. изображения бизонов, лошадей, 2 мамонтов (в т. ч. с красным пятном, интерпретируемым как сердце), самки оленя, рыбы (в палеолитич. живописи редки); есть и абстрактные знаки. Некоторые изображения образуют сцены. Включена в список *Всемирного наследия*.

Литература

Лит.: Leroi-Gourhan A. Préhistoire de l'art occidental. P., 1965; idem.

Treasures of prehistoric art. N. Y., 1980; Окладников А. П. Утро искусства. Л., 1967; Lorblanchet M. Les grottes ornées de la préhistoire: nouveaux regards. P., 1995; Saura Ramos P., Múzquiz Pérez-Seoane M. Arte Paleolítico de Asturias: ocho santuarios subterráneos. Oviedo, 2007; González-Pumariiega Solis M. La Cueva de El Pindal, 1911–2011. Pola de Siero, 2011.