



ПІЛЬНИЦ

Авторы: П. С. Павлинов



Пильниц. Водяной дворец. 1720–21. Архитектор М. Д. Пёппельман. Флигели. 1765.

Фото Martin Röhl

ПІЛЬНИЦ (Pillnitz), дворцово-парковый ансамбль в Дрездене.

Расположен на правом берегу р. Эльба, на юго-вост. окраине города.

Небольшой замок на этой территории известен с 14 в. (перестроен в 16 в., не сохр.). В 1694 земля, примыкавшая в замку, куплена саксонским курфюрстом Иоганном-Георгом IV. Его брат, курфюрст Фридрих Август I (польск. король [Август II Сильный](#)), в 1718 заложил новый ансамбль, служивший до 1918 летней резиденцией саксонских курфюрстов. В ней была подписана [Пильницкая декларация 1791](#). Близ барочного Водяного дворца в духе [шинуазри](#) (Вассерпале; 1720–21, арх. М. Д. [Пёппельман](#))

расположен причал для гондол (1725, франц. арх. З. Лонглюн). Дальше от

берега – Горный дворец (Бергпале; 1723–1724, арх. Пёппельман; флигели – 1765, архитекторы К. Ф. Экснер, К. Т. Вейнлиг, И. Д. Шаде; в обоих в 1963 открыт Музей декоративных искусств Дрездена), также с пагодообразными крышами и росписями с дальневосточными мотивами. Обе постройки соединены Новым дворцом, построенным в 1819–26 (арх. К. Ф. Шурихт; ныне музей), с неоклассицистическими Купольным залом (1823) и католич. капеллой (1822–29), украшенными росписями К. К. Фогеля фон Фогельштейна в духе [назарейцев](#) (1820-е гг.). К востоку от Нового дворца среди виноградников расположена ц. Св. Духа (Вайнбергкирхе; 1723–25, арх. Пёппельман). Дворцы окружены садами (пл. 28 га), включающими 6 частей, в т. ч. барочный Люстгартен (заложен в 1723), англ. сад (разбит в 1778) с ротондальным Английским павильоном (1780, арх. Шаде), кит. сад (разбит в 1790) с Китайским павильоном (1804, арх. К. Ф. Шурихт). Сохранились также оранжерея из металлич. конструкций (1859–61), куст камелии (самый старый в Европе, посажен в 1801), гондола курфюрста Фридриха Августа III (1800). С 1780 разбит парк Фридрихсгрунд с неоготич. «Руиной» (1785, арх. Шаде), мельницей (1896), т. н. замком дракона (1903), каменными мостами, искусств. водопадом и др.

Литература

Лит.: Heckmann H. M. D. Pöppelmann und die Barockbaukunst in Dresden. Stuttg., 1986; Hartmann H.-G. Pillnitz, Schloss, Park und Dorf. 3. Aufl. Weimar, 1996; idem. Schloss Pillnitz: Vergangenheit und Gegenwart. 5. Aufl. Dresden, 2008.