



ПÍКО ДÉЛЛА МИРА́НДОЛА

Авторы: О. Ф. Кудрявцев

ПÍКО ДÉЛЛА МИРА́НДОЛА (Pico della Mirandola) Джованни (24.2.1463, Мирандола – 17.11.1494, Флоренция), итал. философ и гуманист эпохи Возрождения. Происходил из семьи графов Мирандолы и синьоров Конкордии, родственными узами был связан со многими владетельными домами Италии. В 14 лет поступил в Болонский ун-т, затем учился в Ферраре, Падуе (1480–82), Павии (1483) и Париже (1485–86), осваивая право, древнюю словесность, моральную и натуральную философию, богословие, новые и древние языки (помимо латинского и греческого, также еврейский, арабский, халдейский).

П. д. М. довольно рано сблизился с М. [Фичино](#), А. [Полициано](#), Л. [Медичи](#) и др. участниками флорентийской Платоновской академии. В 1486 он составил «Комментарий к канцоне о любви Джироламо Бенивьени» («Commento sopra una canzona de amore composta da Girolamo Benivieni») и «900 тезисов по диалектике, морали, физике, математике для публичного обсуждения» («Conclusiones DCCCC dialecticae, morales, physicae, mathematicae, publicae disputandae»), которые намеревался защищать на филос. диспуте в Риме в присутствии знаменитых учёных Италии и Европы. Диспут, намеченный на 1487, должен был открыться «Речью» («Oratio»), посвящённой двум гл. темам: особому предназначению человека в мироздании и изначальному внутреннему единству всех положений человеческой мысли. Папа Иннокентий VIII назначил для проверки «Тезисов» спец. комиссию, которая осудила часть положений, выдвинутых П. д. М. Наскоро составленная им «Апология» («Arologia») привела к осуждению всех «Тезисов». Перед угрозой инквизиционного преследования П. д. М. бежал во Францию, но там был схвачен и заточён в Венсенский замок. Его спасло заступничество высоких покровителей, и прежде всего Л. Медичи. В 1489 П. д. М. закончил и издал трактат «Гептапл, или О семи подходах к толкованию шести дней творения» («Heptaplus. De septiformi sex dierum geneseos enarratione»), в котором исследовал сокровенный смысл Книги Бытия. В 1492 написал небольшой трактат «О сущем и едином» («De ente et uno») – самостоят. часть незавершённого программного труда, имевшего целью согласовать учения Платона и Аристотеля. Последняя работа – «Рассуждения против прорицающей астрологии» («Disputationes adversus astrologiam divinatricem»). Умер П. д. М., по-видимому, отравленный своим секретарём. Похоронен в доминиканском мон. Св. Марка, настоятелем которого был Дж. [Савонарола](#), тесно общавшийся с П. д. М. в конце его жизни.

В центре антропологии П. д. М. – учение о достоинстве и свободе человека как полновластного творца собственного «я». П. д. М. подчёркивал божественное свойство человека охватывать своей субстанцией все виды реальности, растворять в себе всякую сущность, всякую природу; вбирая в себя всё, человек способен стать чем угодно. Развивая намеченную [Николаем Кузанским](#) и М. Фичино идею единства духовного опыта человечества, П. д. М. в своих сочинениях изображал мир богословов, философов и поэтов, предполагающий, что мудрость, совечная Творцу, не связана никакими ограничениями и свободно перетекает из учения в учение, избирая для своей манифестации форму, подходящую обстоятельствам. Разные мыслители, школы, традиции, обычно противопоставляемые как взаимоисключающие, оказываются у П. д. М. взаимосвязанными и зависящими

друг от друга, обнаруживают глубокое внутреннее родство, а весь универсум знаний строится на соответствиях, постичь смысл которых доступно посвящённым.

Литература

Соч.: Opera omnia. Basileae, 1557; De hominis dignitate. Heptaplus. De ente et uno / A cura di E. Garin. Firenze, 1942; Disputationes adversus astrologiam divinatricem / A cura di E. Garin. Firenze, 1946–1952. Vol. 1–2; Речь о достоинстве человека. Комментарий к канцоне о любви Джироламо Бенивьени // Эстетика Ренессанса. М., 1981; О сущем и едином // Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV в.). М., 1985; Гептапл // Чаша Гермеса. Гуманистическая мысль эпохи Возрождения и герметическая традиция. М., 1996.

Лит.: Garin E. G. Pico della Mirandola. Vita e dottrina. Firenze, 1937; Monnerjahn E. G. Pico della Mirandola. Ein Beitrag zur philosophischen Theologie des Humanismus. Wiesbaden, 1960; L'Opera e il pensiero di G. Pico della Mirandola nella storia dell'Umanesimo. Firenze, 1965. Vol. 1–2; Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения. М., 1980; Брагина Л. М. Социально-этические взгляды итальянских гуманистов (вторая половина XV в.). М., 1983; Raspanti A. Filosofia, teologia, religione: l'unità della visione in G. Pico della Mirandola. Palermo, 1991; G. Pico della Mirandola. Convegno internazionale di studi nel cinquecentesimo anniversario della morte (1494–1994) / A cura di G. C. Garfagnini. Firenze, 1997. Vol. 1–2; Ревякина Н. В. Человек в гуманизме итальянского Возрождения. Иваново, 2000; Pico della Mirandola: new essays / Ed. by M. V. Dougherty. Camb.; N. Y., 2008.