

## ПИАФ ЭДИТ



ПИА́Ф (Piaf) Эдит (наст. имя и фам. Эдит Джованна Гасьон, Gassion) (19.12.1915, Париж – 10.10.1963, там же), франц. эстрадная певица, актриса. Дочь певицы А. Майяр и странствующего акробата Л. Гасьона, с 9 лет исполняла вокальные номера, выступая с отцом (до 1935), затем (под псевд. П.) в парижском кабаре «Жерни», в мюзик-холле, в цирке Медрано и др. С 1936 записывалась на грампластинки. Сотрудничала с поэтами Р. Ассо, М. Эмером, А. Конте, певцом-шансонье Ж. Мустаки и композитором М. Монно, специально для неё Ж. *Кокто* написал пьесу «Равнодушный красавец» (1940, «Буфф-Паризьен»). С 1945 выступала с вокальным ансамблем «Спутники песни». Гастролировала в США (1945, 1955). Оригинальный артистич. стиль П., во многом связанный со школой франц. драматич. актёра, обеспечил ей огромную популярность, особенно во Франции. Характерны декламационная основа мелодики, интонации парижского гор. фольклора. Среди известных песен – «Милорд» Монно (слова Мустаки, 1959), «Нет, я не жалею ни о чём» Ш. Дюмона (слова

М. Вокера, 1961); автор песен (слова и музыка) «Жизнь в розовом свете», «Гимн любви». Снималась в кино (фильмы «Безымянная звезда», 1945, «Париж продолжает петь», 1951, «Если бы о Версале поведали мне», 1953, «Френч-канкан», 1954). Сыграла большую роль в формировании стиля певцов Ш. *Азнавюра*, И. *Монтана*.

### Литература

Соч.: Ma vie. P., 1963; На балу удачи. М., 1965.

Лит.: Costaz G. E. Piaf. P., [1983]; Montserrat J. E. Piaf et la chanson. P., 1983; Témoignages sur Edith et chansons de Piaf. P., 1984; Crosland M. Piaf. L., 1985; Кончаловская Н. П. Песня, собранная в кулак. К., 1988; Lange M. Histoire de Piaf. P., 1988; Берто С. Э. Пиаф. М., 1995; Marchois B. Piaf: Emportée par la foule. P., 2000; Э. Пиаф. «Воробышек» на балу удачи. М., 2012.