



ПЕЩЁРА ДУ́ХОВ

Авторы: Н. А. Гожева



Фото Н. А. Гожевой
Пещера духов в Таиланде.

ПЕЩЁРА ДУ́ХОВ (тайское Тхампхимэн), археологич. памятник на северо-западе Таиланда, в пров. Мэхонгсон, р-н Пангмапха. Расположена в известняковом массиве на выс. 650 м над уровнем моря, на стороне холма над р. Салвин. Здесь представлены культурные слои от культуры [Хоабинь](#) до позднего бронзового века (12-е тыс. – 1 в. до н. э.). Раскопки вёл в сер. 1960-х гг. амер. археолог и антрополог Ч. Горман. Было выделено два осн. горизонта и несколько культурных слоёв. В верхнепалеолитическом слое (12–10-е тыс.) найдены заглаженные камни типа пестов, ретушированные отщепы, полированные пластины, 4-гранные топоры, ножи и др. рубящие

орудия, относящиеся к типу суматралитов (или чопперов); в слоях 9–8-го тыс. – суматралиты, округлые дисковидные скрёбла, тщательно обработанные отщепы. Для их изготовления использовался кремнистый известняк, реже сланец. Не позднее 7-го тыс. обитатели П. д. стали производить керамику, украшая её верёвочным орнаментом. Памятник характеризует большое число флористич. и фаунистич. находок. Выделено ок. 22 видов растений, среди которых преобладает канариум филиппинский. С кон. 7-го тыс. до н. э. население П. д. находилось на стадии перехода от собирательского (с большим удельным весом рыболовства и охоты) хозяйства и раннего земледелия к рисоводч. хозяйству; в пещере обнаружены фрагменты типичных каменных жатвенных ножей.

Литература

Лит.: Solheim W. G. Reworking Southeast Asian prehistory. Honolulu, 1970; Чеснов Я. В. Историческая этнография стран Индокитая. М., 1976; Деопик Д. В. Археология Юго-Восточной Азии. Каменный и бронзовый век // Археология зарубежной Азии. М., 1986; Higham Ch. Early cultures of mainland Southeast Asia. Chi., 2002.