



# ПЕШИКТАШЛЯՆ ՄԿՐՏԻՇ

Авторы: Б. С. Зулумян

ПЕШИКТАШЛՅԱՆ Մկրտիչ (18.8.1828, Константинополь – 29.11.1868, там же), арм. писатель. Родился в семье ремесленника. В 1839 уехал в Италию. По окончании арм. училища конгрегации мхитаристов в Падуе (1845) вернулся в Константинополь, работал учителем. Принял активное участие в создании Общенационального союза (1846–52), занимавшегося просветительской деятельностью; один из основоположников арм. нац. театра в Константинополе (1856). Дебютировал как поэт в 1849; испытал влияние В. *Гюго* и А. де *Мюссе*. Лирика П. – любовная, пейзажная и историко-патриотическая (в т. ч. стихотворения «Зейтунский храбрец», «Смерть храбреца», «Похороны храбреца», «Зейтунская девушка», посвящённые участникам Зейтунского восстания 1862) – утвердила *романтизм* в арм. поэзии. Некоторые стихи положены на музыку («О, как нежно и прохладно...», «Мы – братья», «К зефиру Алемдага»). Заложил основы нац. драматургии на разговорном ашхарабаре, закрепив его в качестве нового лит. языка. В 1856–63 поставлены проникнутые идеей нац.-освободит. борьбы историч. трагедии «Корнак», «Аршак II», «Ваган Мамиконян» и др. Среди произведений П. – стихи для детей, переводы.

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч. Ер., 1987 (на арм. яз.).

Лит.: Сафарян В. М. Пешикташлян. Ер., 1972 (на арм. яз.).