

ПЕТРОВ ВИКТОР ПЛАТОНОВИЧ

Авторы: Н. С. Абашина



ПЕТРОВ Виктор Платонович [10(22).10.1894, Екатеринослав, ныне Днепропетровск – 8.6.1969, Киев], укр. и рос. археолог, историк, языковед, этнограф, литературовед, фольклорист, философ (псевд. Виктор Бэр), писатель (псевд. В. Домонтович). Окончил историко-филологич. ф-т Киевского ун-та (1918). Учителя – филологи В. Н. Перетц, Н. К. Грунский, А. М. Лобода. В 1918–25 преподавал в ряде учебных заведений. Работал в учреждениях, созданных на основе Киевского ун-та (1920–23), Укр. АН, Всеукр. АН, АН УССР в 1919–41, в т. ч. зав. Фольклорно-этнографич. комиссией (с 1927); сотрудником Ин-та истории материальной культуры (с 1934), зав. сектором дофеодальной и феодальной археологии этого ин-та (с 1938; в это время носил назв. Ин-т археологии), директором Ин-та укр. фольклора (1941), ред. ж. «Етнографічний вісник» (1925–1930) и др. изданий. В 1941 призван в ряды Красной Армии. С 1942 выполнял задания на оккупиров. территории. В 1945–49 в Германии был проф. Православной богословской академии Укр. автокефальной православной церкви и Укр.

технич.-хоз-ств. ин-та в Регенсбурге, продеканом филос. ф-та Укр. вольного ун-та в Мюнхене, сотрудником Укр. вольной АН и Энциклопедии украиноведения, одним из основателей и членов правления Худож. укр. движения, редактором ряда периодич. изданий. В 1965 награждён орденом Отеч. войны 1-й степени, что официально рассекретило его миссию как сов. разведчика. В 1950–56 сотрудник Ин-та истории материальной культуры АН СССР (см. [Археологии институт](#)), в 1956–69 – Ин-та археологии АН УССР. Поскольку документы о защите докторской диссертации (о П. [Кулише](#)) в 1930 были утрачены, в 1967 защитил новую дис. «Язык. Этнос. Фольклор» по совокупности работ.

В основе философии истории П. отказ от концепции постоянного прогресса, идея дискретности историч. процесса, расчленённости его на самодостаточные эпохи, характеризующиеся определённым соотношением взаимообусловленных форм хозяйства, обществ. институтов, культурных феноменов. На этом основана и его концепция этногенеза – процесс этногенетич. развития осуществляется как эволюц. путём, так и через прерывность, кризисы, которые являются не только концом старой, но и началом новой эпохи. Это отражает и смена археологич. культур.

Как археолог П. – первооткрыватель поселений типа Городск [трипольской культуры](#) (1936), автор раскопок на ряде опорных памятников [черняховской культуры](#) (могильники Лохвица, 1955; Косаново, 1961–64), [пеньковской культуры](#) (поселение Стецовка, 1956–58), [вельбарской культуры](#) (могильник Баев I, 1964–65) и др. Выдвинул и начал реализовывать идею систематич. публикации корпуса источников по археологии Украины кон. 1-го тыс. до н. э. – сер. 1-го тыс. н. э. (прервано Вел. Отеч. войной; позднее П. опубликовал ряд ключевых материалов из

раскопок В. В. [Хвойки](#), С. С. [Гамченко](#), П. И. Смоличева).

На стыке археологии и этнографии подготовил исследование о подсечном земледелии в Вост. Европе; на стыке языкознания, истории и археологии – о [скифах](#), на стыке этих и др. наук – по этногенезу славян и украинцев в частности, по проблемам идеологии первобытного общества. С целью воссоздания архаич. слоя в вост.-слав. языках разрабатывал проблемы архаич. смысловой структуры слова. Для получения сведений о пространственных границах архаич. лексики разработал методику этимологич. анализа географич. названий.

Написал ряд работ, в т. ч. фундаментальных, по истории укр. лит-ры, обществ. мысли, иск-ва, акцентируя внимание на особенностях личности авторов.

П. – один из выдающихся укр. прозаиков 20 в., автор 5 романов и повестей. Основоположник жанра романизированной биографии в укр. лит-ре («Аліна і Костомаров», 1929; «Романи Куліша», 1930), один из основоположников жанра укр. интеллектуального романа [«Дівчина з ведмедиком» (1928), «Доктор Серафікус» (созд. в 1928–29, изд. в 1947), «Без ґрунту» (созд. в 1942–43, изд. в 1948)]. Среди др. лит. произведений ок. 30 рассказов, новелл, эссе. Входил в лит. группу «неоклассиков».

Литература

Соч.: П. Куліш у 50-ті роки. Життя, ідеологія, творчість. Київ, 1929; К вопросу о генетическом изучении охотничьих игр // Советская этнография. 1935. Кн. 6; Подсечное земледелие. К., 1968; Скіфи. Мова і етнос. Київ, 1968; Етногенез слов'ян. К., 1972; Діячі української культури (1920–1940 рр.): жертви більшовицького терору. Київ, 1992; Походження українського народу. Київ, 1992; Особа Сковороди // Філософська і соціологічна думка. 1995. № 1–2; Естетична доктрина Шевченка. До поставлення проблеми // Слово і час. 2002. № 10; Мислення родового суспільства. Київ, 2006; Історіософічні етюди // Україна модерна. Київ, 2008. Т. 13.

Лит.: Проблеми походження та історичного розвитку слов'ян. Київ; Львів, 1997; Агеєва В. Поетика парадокса: Інтелектуальна проза В. Петрова-Домонтовича. Київ, 2006; Абашина Н., Корпусова В. Невідомі сторінки біографії археолога В. П. Петрова // Археологічні студії. Київ; Чернівці, 2008. Вип. 3; Українська біографістика. Київ, 2008. Вип. 4; Андрєєв В. М. В. Петров. Нариси інтелектуальної біографії вченого. Дніпропетровськ, 2012; Брюховецький В. В. Петров: верхи долі – верхи і долі. Київ, 2013.