



ПÉТРИ ЭГОН

ПÉТРИ (Petri) Эгон (23.3.1881, Ганновер – 27.5.1962, Беркли, штат Калифорния, США), нем. пианист и педагог. По происхождению голландец. Игре на фп. учился у Р. Бухмайера и Т. [Карреньо](#), с 1901 в Веймаре посещал мастер-классы Ф. [Бузони](#). С нач. 1900-х гг. св. 50 лет концертировал во многих странах мира, в т. ч. неоднократно в СССР (с 1923). Преподавал в Манчестерском муз. колледже (1905–11), Базельской конс., в 1921–25 в Высшей школе музыки в Берлине, с 1925 вёл летние муз. курсы в Закопане (Польша). С 1939 жил в США, в 1940–1946 преподавал в Корнеллском ун-те в Итаке (штат Нью-Йорк), с 1947 – в Миллс-колледже в Окленде (штат Калифорния) и в Конс. Сан-Франциско. Среди учеников – Э. Уайлд, Дж. Огдон. Последователь худож. принципов Бузони, особенно в исполнении сочинений И. С. Баха (с 1914 совм. с Бузони редактировал издания его клавирных сочинений) и Ф. Листа; неоднократно выступал с Бузони в фп. дуэте. Обладал мощной фп. техникой и плотным полнозвучным туше, в трактовках П. преобладало интеллектуальное начало. Тонкий интерпретатор фп. сочинений Л. ван Бетховена и И. Брамса (многочисл. звукозаписи).