



# ПЁТР ЛОМБА́РДСКИЙ

Авторы: А. М. Шишков

ПЁТР ЛОМБА́РДСКИЙ (лат. Petrus Lombardus) (между 1095 и 1100, Лумеллоньо, близ Новары – между 20 и 22.7.1160, Париж), богослов, философ, представитель [схоластики](#). Выходец из незнатной итал. семьи. Учился в Новаре и Лукке, затем в Реймсе (при содействии [Бернарда Клервоского](#)) и с 1136 в Париже у [Гуго Сен-Викторского](#) и П. [Абеляра](#). Став ок. 1145 каноником парижского собора Нотр-Дам, преподавал теологию в кафедральной школе. На Парижском (1147) и Реймском (1148) соборах выступал против тринитарного учения [Гильберта Порретанского](#). С 1159 епископ Парижский. П. Л. принадлежат два крупных экзегетич. сочинения: «Глосса на Псалмы» («Glossa in Psalmos») и «Глосса на Послания апостола Павла» («Glossa in Epistolas beati Pauli»), а также многочисл. проповеди. Наибольшую славу ему принесли «Сентенции» в 4 книгах («Sententiarum libri quatuor», окончат. редакция 1158), благодаря которым П. Л. получил впоследствии почётный титул «учитель сентенций» (magister sententiarum).

Стремясь к созданию непротиворечивой богословской системы, максимально пригодной для преподавания, П. Л. синтезирует положения, почерпнутые им из Писания, наследия отцов Церкви, а также из работ современных ему авторов, обстоятельно рассматривая различные, в т. ч. не согласующиеся между собой, мнения и приводя аргументы в пользу ортодоксального решения обсуждаемой проблемы. В «Сентенциях» последовательно излагаются тринитарная проблематика (кн. 1 «О таинстве Троицы»), христианские представления о происхождении, природе и свойствах тварного мира (как небесного, ангельского, так и земного), о его состоянии до и после отпадения части ангелов и грехопадения человека (кн. 2 «О творении и формировании материальных и духовных существ и о многом другом, к этому относящемся»), христология и сотериология (кн. 3 «О воплощении Слова») и, наконец, учение о церковных таинствах, а также о посмертной участи человека (кн. 4 «О таинствах и знаках»). Следуя учению [Августина](#), П. Л. рассматривал таинства как «видимый знак невидимой благодати»; он первым среди католич. теологов установил их точное число, выделив 7 таинств: крещение, конфирмация (миропомазание), таинство алтаря (евхаристия), покаяние, последнее помазание (елеосвящение), введение в чин (священство) и брак.

Ряд положений «Сентенций» вызвал критику со стороны др. представителей схоластич. мысли. Так, [Иоахим Флорский](#), рассматривая тринитарную доктрину П. Л., утверждавшего, что Отец, Сын и Св. Дух обладают общей сущностью (божеством, divinitas), которая и не порождает, и не рождена, и ни из чего не проистекает, обвинял П. Л. в том, что тот подменяет Св. Троицу четверицей. Однако IV Латеранский собор (1215) подтвердил согласие взглядов П. Л. с учением католич. Церкви.

После того как в 1220-х гг. [Александр Гэльский](#) впервые начал использовать «Сентенции» в качестве осн. пособия для своего богословского курса, они быстро заняли положение офиц. учебника по богословию в европ. ун-тах, изучение и преподавание которого стало обязанностью всякого теолога. Для получения звания д-ра теологии необходимо было прочесть курс лекций, прокомментировав все 4 книги сентенций. Количество таких комментариев, которые были написаны в т. ч. всеми крупными мыслителями высокого и позднего Средневековья

([Бонавентурой](#), [Фомой Аквинским](#), Иоанном [Дунсом Скотом](#) и др.), к сер. 17 в. превысило 1000. «Сентенции» оставались самым популярным в Европе учебным компендиумом богословия вплоть до эпохи Реформации.

## Литература

Соч.: Opera omnia // Migne PL. Т. 191–192; Sententiae in IV libris distinctae. 3 ed. Grottaferrata, 1971–1981. Vol. 1–3; Четыре книги Сентенций. Кн. 1 [избр. главы] // Антология средневековой мысли. СПб., 2001. Т. 1.

Лит.: Stegmüller F. Repertorium commentariorum in Sententias Petri Lombardi. Würzburg, 1947. Vol. 1–2; Miscellanea lombardiana. Novara, 1957; Delhaye Ph. Pierre Lombard: sa vie, ses œuvres, sa morale. Montréal; P., 1961; Colish M. L. Peter Lombard. N. Y., 1994. Vol. 1–2; Mediaeval commentaries on the Sentences of Peter Lombard. Leiden, 2002–2010. Vol. 1–2; Rosemann Ph. W. Peter Lombard. Oxf.; N. Y., 2004; idem. The story of a great medieval book: Peter Lombard's «Sentences». Peterborough, 2007.