



БАРША́Й РУДОЛЬФ БОРИСОВИЧ

БАРША́Й Рудольф Борисович (28.9.1924, станица Лабинская Армавирского округа Юго-Восточной области, ныне Краснодарский край – 2.11.2010, Базель, Швейцария), дирижёр, альтист. В 1948 окончил Московскую консерваторию, затем аспирантуру по классу альты В. В. [Борисовского](#). Один из организаторов и участник (1945–53) *Квартета имени Бородина*. Играл в камерных ансамблях с Э. Г. [Гилельсом](#), Л. Б. [Коганом](#), М. Л. [Ростроповичем](#). В 1956 возглавил основанный им Московский камерный оркестр, получивший известность в СССР и за рубежом; в 1969 руководил премьерой 14-й симфонии Д. Д. [Шостаковича](#) (с которым был дружен). Сделал ряд транскрипций, в т. ч. переложил для камерного оркестра 8-й квартет Шостаковича. В 1976 эмигрировал в Израиль, в 1977–81 руководил Израильским камерным оркестром. В 1982–88 художественный руководитель Борнмутского симфонического оркестра (Великобритания), в 1987–88 приглашённый дирижёр *Национального оркестра Франции*. С 1993 периодически выступал с российскими оркестрами. В 1999 возглавил камерный оркестр «Баршай-камерата» (Швейцария). Прославился интерпретациями музыки В. А. Моцарта (осуществил записи многих симфоний, Концертной симфонии для скрипки и альты с оркестром с Д. Ф. [Ойстрахом](#) и И. [Менухиным](#)) и Шостаковича (в 1994–2000 записал на компакт-дисках все его симфонии с оркестром Западно-Германского радио).