

АББА́ДО КЛАУДИО

Авторы: С. Н. Лебедев



К. Аббадо.

АББА́ДО (Abbado) Клаудио (р. 26.6.1933, Милан – 20.1.2014, Болонья), итал. дирижёр. Сын скрипача Микеланджело Аббадо (1900–79). Окончил Миланскую конс. (1955; фп., композиция), дирижированию учился у Х. [Сваровски](#) в Венской муз. академии. А. присуждены первые премии на междунар. конкурсах им. С. Кусевицкого (1958, Тангловуд) и Д. Митропулоса (1963, Нью-Йорк). В 1965 по приглашению Г. фон [Караяна](#) участвовал в Зальцбургском фестивале, где впервые выступил с Венским филармонич. оркестром (в 1971 стал его гл. приглашённым дирижёром). С 1968 дирижёр, в 1971–86 муз. рук. миланского театра «Ла Скала». В 1979–88 гл. дирижёр Лондонского симфонич. оркестра. В 1986–90 худ. рук. Венской гос. оперы. В 1990–2002 гл. дирижёр Берлинского филармонич. оркестра. Учредитель ряда муз. фестивалей. Гастролировал в Москве как гл. дирижёр «Ла Скала» (1974), Берлинского филармонич. оркестра (1991, 1999). Многочисл. аудиозаписи популярного оперного репертуара (Дж. Россини, Дж. Верди, В. А. Моцарт, в т. ч. трижды – «Свадьба Фигаро»). В рус. репертуаре прославился интерпретациями музыки М. П. Мусоргского («Борис Годунов», 1978 и 1993; «Хованщина», в редакции Д. Д. Шостаковича, 1989; «Ночь на Лысой горе», 1980, в оригинальной редакции). В 2007 прекратил концертную деятельность, однако до 2014 продолжал быть художественным руководителем Фестивального оркестра в Люцерне (с 2003) и Моцартовского оркестра в Болонье (с 2004).

Премия Эрнста фон Сименса (1994). 2 премии «Грэмми» (1997, 2005). Кавалер Большого креста ордена Почётного легиона.