



АГУЗÁРОВА ЖАННА ХАСАНОВНА

Авторы: Е. Р. Андрусенко

АГУЗÁРОВА Жанна Хасановна (р. 7.7.1962, по другим данным, 1967, посёлок Туртас Уватского района Тюменской области), российская рок-певица, автор текстов песен. В 1990 окончила Музыкально-педагогическое училище имени М. М. Ипполитова-Иванова (отделение народного пения), выступала в «Театре песни» А. Б. [Пугачёвой](#). В 1983–98 (с перерывами) солистка рок-группы [«Браво»](#), в составе которой участвовала в рок-фестивале «Lituanica» (Вильнюс, 1986). Начинала карьеру в русле советского [андеграунда](#), для её творческого облика характерны эпатаж, имидж клоунессы (А. выступает и в качестве дизайнера своих экстремальных сценических образов). Поёт в стилях [рок-н-ролл](#), поп-рок, бит, глэм-рок, рокабилли; в числе хитов: «Ленинградский рок-н-ролл», «Жёлтые ботинки», «Верю я», «Чудесная страна». В 1990–96 жила в США, работала в ансамбле ресторана «Black sea» (Лос-Анджелес). Участвовала в записи альбома «Тектоника» (1992, с группой «Центр»), диска «Nineteen Ninety's» (1993, со специально собранной группой; оба с музыкой В. Г. Шумова). Песни в исполнении А. звучат в саундтреках к фильмам «Асса» (1988, режиссёр С. А. Соловьёв), «Гуд бай, Ленин» (2003, режиссёр В. Беккер), «Жмурки» (2005, режиссёр А. О. Балабанов) и др. Среди альбомов: «Русский альбом» (1990), «The Best» (1999), «Back2Future» (2003). Гастролировала в странах Европы, Израиле, США и др. Участвовала в Международном фестивале Ю. Башмета (Минск, 2008), рок-фестивале «Kubana» (станция Благовещенская Краснодарского края, 2013). В последние годы выступает преимущественно в камерных клубных концертах.