

# КАМЕННЫЙ ВЕК

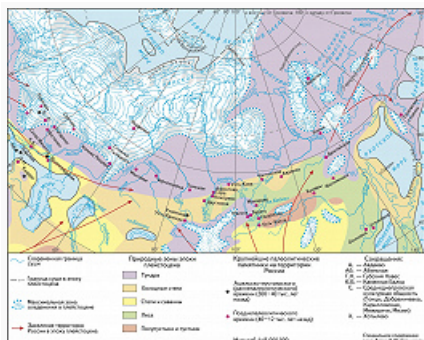
Авторы: Н. Б. Леонова

## КАМЕННЫЙ ВЕК

Хронология каменного века охватывает период от 3 млн. лет назад до появления и распространения металла 7–8 тыс. лет назад на Древнем Востоке и 6–7 тыс. лет назад в Европе. Внутри периода выделяются: древний каменный век – палеолит (3 млн. лет – 10–11 тыс. лет назад); средний каменный век – мезолит (10–11 тыс. – 7–8 тыс. лет назад); новый каменный век – неолит (7–8 тыс. – 5–6 тыс. лет назад).

В эпоху палеолита формировался физический тип человека. Территория России находилась далеко от осн. центров антропогенеза, однако на соседних с Россией территориях человек жил уже в древнейшую эпоху палеолита. Останки архантропа найдены на пещерной стоянке в Дманиси (1,6–1,8 млн. лет назад). На территории Восточной Европы известны и др. находки древних гоминид (Киик-Коба, Мейзмайская и др.) и человека совр. типа – *Homo sapiens sapiens* (Сунгирь, Костёнки, Мальта).

### Палеолит



Палеолит

Нижний (ранний) палеолит (3 млн. – 100 тыс. лет назад). Вероятно, заселение древнейшими людьми территории совр. России в нижнем палеолите проходило по двум осн. направлениям – с юга (Кавказ и Передний Восток) и с запада (Западная и Центральная Европа).

Расселение ашельского человека регламентировалось условиями периодов материковых оледенений и межледниковий: во время межледниковья гюнц-миндель (700–500 тыс. лет) относительно мягкие природные условия способствовали свободному перемещению немногочисленных групп людей. Напротив, в период миндельского

(окского) оледенения (500–350 тыс. лет), когда ледник покрывал материк

вплоть до верхнего течения Оки, такие передвижения были затруднены. Соответственно в ашеле были заселены только юж. районы: Юго-Западная Украина, Приазовье, Кавказ, Средняя Азия и юж. районы Северной Азии (Горный Алтай). Древнейшими ашельскими памятниками можно считать Королёво (Юго-Западная Украина, ранний ашель), пещеру Азых в Нагорном Карабахе, где найдена челюсть архантропа, ряд пещер Центрального и Северного Кавказа (Кударо I, Треугольная, Мыстулагты-лагат). Осн. группы изделий ашельской эпохи: ручные рубила – миндалевидные орудия, обработанные с обеих сторон, имевшие утолщение на одном конце и служившие для разнообразных трудовых операций; чопперы и чоппинги – рубящие и режущие орудия; кливеры – топорovidные подпрямоугольные орудия, имеющие рубящую функцию; разнообразные орудия на отщепах: скрёбла, ножи, скобели. Среди ашельских стоянок выделяются временные охотничьи лагеря и базовые стоянки (пещера Кударо I, III), а также стоянки-мастерские. Основа хозяйственной деятельности – охота на крупных млекопитающих животных.

Мустье (средний палеолит; 100 тыс. – 40–32 тыс. лет назад). Эпоха мустье представлена большим количеством разнообразных памятников, распространённых значительно шире, чем в ашеле; самые северные местонахождения расположены за Северным полярным кругом. В наиболее изученных районах выделены мустьерские археологические культуры: стинковская и молодовская на Днестре, кударская на Центральном Кавказе. Широкое расселение человека в эпоху мустье обусловлено более высокими адаптивными способностями человеческих коллективов, что подтверждается развитием каменной индустрии и домостроительства. Для эпохи в целом характерны совершенствование техники расщепления камня, расширение ассортимента каменных изделий (до 100 типов), изготовление костяных орудий. Наиболее распространённые типы специально приготовленных ядрищ (нуклеусов) – дисковидные или черепаховидные (техника леваллуа), аморфные, протопризматические и т. д. Эта техника, сформировавшаяся в позднем ашеле и позволявшая получать стандартные заготовки для изготовления орудий, имела большое значение для дальнейшего развития каменной индустрии.

Кроме того, существовали и другие технологические направления типа тейяк и клектон, имевшие заготовками отщепы неправильной формы, где окончательная форма изделий достигалась при помощи вторичной обработки. Осн. группы изделий эпохи мустье: скрёбла, остроконечники, скребки, ножи, проколки, свёрла, рубильца, костяные острия, ретушеры и др. Создание жилищ и использование естественных убежищ были обусловлены сильным похолоданием во 2-й половине периода мустье (валдайское оледенение). Наиболее характерны наземные жилища круглой или овальной формы с внутренними очагами; строительным материалом для них служили крупные кости мамонта и дерево. Наиболее ярко жилища представлены на стоянках молодовской культуры, площадь каждого ок. 50 м<sup>2</sup>. Свидетельством наличия религиозных верований являются погребения, впервые в истории человечества прослеженные в мустьерских слоях. В гроте Киик-Коба и в пещерах Тешик-Таш и Мейзмайская (Северный Кавказ) обнаружены погребальные памятники. Основа хозяйства – загонная охота на крупных млекопитающих и стадных животных (бизон, олень, лошадь).



Палеолитическое жилище. Стоянка Межиричи (Ровненская обл., Украина).

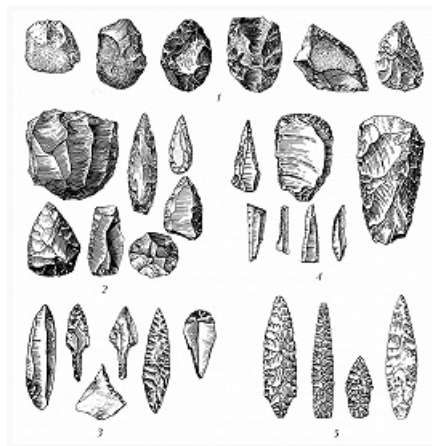
Верхний (поздний) палеолит (40– 32 тыс. – 10–11 тыс. лет назад).

Представлен разнообразными и многочисленными памятниками (ок. 1000), которые распространены по всей Евразии. При участии носителей дюктайской археологической культуры Восточной Сибири была заселена Северная Америка. Об адаптации к суровым условиям последнего (валдайского) оледенения свидетельствуют развитая сеть поселений с искусственными жилищами, богатая каменная и костяная индустрия, появление монументального и прикладного искусства. Судя по остаткам фауны, выделились промыслы пушного зверя, птиц. Главная

отличительная черта каменной индустрии верхнего палеолита – развитие и преобладание призматической техники раскалывания. Специально изготовленный нуклеус призматической формы гарантировал получение правильно огранённой заготовки стандартной формы, позволившей изготавливать более совершенные орудия. Характерно большое количество специализированных форм орудий, в отличие от полифункциональных изделий ашеля и мустье. Появились составные орудия, сделанные из деревянной или костяной основы и тонких каменных пластинок-вкладышей, закреплявшихся с помощью различных клеящих материалов. Это давало возможность создавать сложные формы рабочих лезвий. Появляются новые техники обработки твёрдых

материалов – шлифование, пиление и сверление. Широко применялась техника резцового скола, самыми многочисленными орудиями стали резцы. Развивалась обработка кости: мелкая пластика (фигурки людей и животных), изготовление разнообразных изделий (украшения, пуговицы, пряжки и пр.).

Было распространено использование растительных волокон, плетение, вязание, а в некоторых районах Центральной и Восточной Европы – ткачество, что доказывается отпечатками ткани на фрагментах глины и анализами оставшихся там растительных волокон.



Кремнёвые орудия каменного века:

- 1 – нижний палеолит; 2 – мустье;
- 3 – верхний палеолит; 4 – мезолит;
- 5 – неолит.



Женские статуэтки из бивня мамонта. Стоянка Мальта (Иркутская обл.). Ок. 20 тыс. лет назад. Исторический музей (Москва).

Жилища верхнего палеолита представлены наземными и углублёнными сооружениями, фундамент которых состоял из крупных костей животных (черепа, тазовые кости, кости конечностей), каркас создавался из жердей и покрывался шкурами, которые затем придавливались более лёгкими костями животных (бивни мамонта, рога северного оленя, лопатки, рёбра). Большие (в т. ч. с несколькими очагами) жилища прослежены в приледниковой зоне – в среднем течении рек Днепр и Десна (Гонцы, Мезин, Межиричи, Добраничевка, Юдиново, Елисеевичи, Пушкарки и др.), на Дону (памятники Костёнковско-Боршевского района), в Сибири (Мальта, Буреть). В более юж. областях (Северное Причерноморье) существовали лёгкие наземные жилища типа чумов или яранг (Осокоревка I, Мураловка, Каменная Балка). Среди погребений верхнего палеолита по богатству инвентаря выделяются парное детское захоронение и мужское захоронение со стоянки Сунгирь. Кроме того, погребальные обряды исследованы учёными на материалах памятников Костёнковско-Боршевского района, стоянки Мальта.

Верхнепалеолитическое искусство представлено как наскальной живописью (Капова Пещера на Урале), так и мелкой пластикой. Выделяется искусство резьбы по кости на памятниках среднеднепровской области (Мезин, Межиричи, Кирилловская), костёнковско-авдеевской культуры, мальтинско-буретской культуры в Сибири. Из археологических культур верхнего палеолита можно назвать анетовскую, молодовскую, костёнковско-авдеевскую, мальтинско-буретскую, дюктайскую и др. Кроме того, выделяются группы памятников и отдельные памятники с ярко выраженным своеобразием: памятники Костёнковско-Боршевского района, среднеднепровская и деснинская группы, Мураловка, Сунгирь, стоянка Талицкого. Разнообразие памятников показывает сложную картину освоения человеком Евразии и смешения разных культурных традиций.

## Мезолит

Мезолит интерпретируется большинством исследователей как переходный период от палеолита к неолиту. В это время происходила адаптация человека к резко менявшимся условиям обитания. В результате быстрого таяния и отступления ледника формировались современный рельеф, климат, растительный и животный мир, что

вызывало необходимость освоения новых способов охотничьей деятельности и нового охотничьего вооружения (широкое распространение разных типов лука и стрел), новых пищевых ресурсов (охота на водоплавающую птицу, рыболовство, собирательство), обживание новых географических регионов. Поселения мезолита многочисленны, но по площади и длительности обитания существенно уступают памятникам палеолита. Развитие материальной культуры в разных географических зонах резко отличалось. Юж. области (границей которых может служить современная граница лесостепи и степи) были ориентированы на интенсивное собирательство, в их каменной индустрии представлено значительное количество микролитов – мелких каменных изделий геометрической формы, служивших вкладышами для составных орудий; северные лесные зоны специализировались на охоте и рыболовстве, здесь была развита обработка дерева, служившего не только для постройки жилищ, но и для изготовления лодок, саней, лыж и др. Были распространены крупные деревообрабатывающие орудия (топоры, тѣсла, стамески, скобели и др.), каменные и костяные орудия для рыбной ловли, плетѣные сети. Радиоуглеродные даты для европейского мезолита 10–11 тыс. – 6–7 тыс. лет назад, причѣм темпы развития культуры для разных регионов неодинаковы. Эпоха мезолита юж. областей – время перехода к производящему хозяйству под влиянием культур Передней Азии. Первые признаки скотоводства обнаружены в мезолитических слоях памятников Джебел и Дамдам-Чешме II (Прикаспий). Мезолитические культуры лесной полосы Европы испытали сильнейшие влияния западноевропейских культур позднего палеолита – свидерской и аренсбургской, что нашло отражение в материалах памятников гренской, литовской микро- и макролитических культур, мезолита Десны, волго-окского мезолита. Северные памятники – культура Кунда, Веретье I, Оленеостровский могильник, Повенец – связаны с мезолитом Северной Европы и Финляндии (культуры Кунда, Суомосярве, Маглемозе). Памятники Волго-Камского междуречья испытали влияние северо-европейских и южных традиций. Памятники вост. склонов Южного Урала и Юго-Западной Сибири тяготеют к переднеазиатским вариантам развития культуры (янгельская мезолитическая культура). Такое же влияние испытывали территории Южного Поволжья. Мезолит Восточной Сибири представлен рядом памятников в Приангарье, для него характерны большие поселения охотников и рыболовов, инвентарь которых включает и микролиты, и массивные орудия для обработки дерева. Мезолит – время появления групповых могильников (Волошский и Васильевский I, III могильники на Днепре, Попово I в Прионежье); известны и одиночные погребения (гроты Фатьма-Коба и Мурзак-Коба в Крыму, погребения на стоянках европейской лесной зоны, падь Частье, Хиньская, Рывинка I в Сибири). Искусство мезолита по-прежнему представлено наскальными изображениями (Бюк-Даш, Каменная Могила) и мелкой пластикой (Оленеостровский могильник, Шигирский и Горбуновский торфяники, Веретье I, материалы с отдельных стоянок). Искусство мезолита сильно отличается от выразительного реализма палеолита, тяготеет к стилизации, созданию образа-символа.

## **Неолит**

Последняя стадия каменного века – неолит. Неравномерность темпов развития в различных географических областях в эту эпоху прослеживается ещё сильнее, чем прежде. В юж. областях (граница лесостепи – степи) – это время формирования производящего хозяйства, тогда как в северных лесных зонах сохраняются охотничье-рыболовные промыслы. В каменной индустрии неолита развиваются зародившиеся ещё в палеолите техники (шлифование, пиление, сверление). Начиная со среднего неолита получил повсеместное распространение новый материал – керамика. Развиваются плетение, вязание и особенно ткачество. Для юж. областей характерно большое количество земледельческих орудий: мотыги, серпы, жатвенные ножи, зернотѣрки, песты.



Кремнёвые фигурки медведей со стоянок лесной зоны Европейской части России. Неолит. Сер. 3-го тыс. до н.э. Исторический музей (Москва).

Одомашнены свиньи, мелкий и крупный рогатый скот. Появились укрепленные поселения. Если ранее известны только отдельные случаи обмена, как правило, редкими материалами (раковины, горный хрусталь, янтарь), то в неолите наблюдается развитый обмен, в осн. каменным сырьём, между разными областями. Появились кремнедобывающие шахты. Известны многочисленные районы с наскальными изображениями – петроглифами: районы Белого м., берегов Онежского оз., Каменная Могила в Приазовье, Беюк-Даш в Прикаспии, писаницы верхнего течения Енисея, Алтая, р. Амур и др. Широко представлены мелкая пластика, украшения; новым видом искусства можно считать орнамент, нанесённый на керамику, имеющий культуроразличающее значение. Погребальные памятники многочисленны – это и могильники, и одиночные погребения на стоянках. Погребальный обряд стандартен в пределах каждой археологической культуры, иногда характеризуется сложными сооружениями (курганые и бескурганые могильники, каменные ящики, грунтовые ямы и пр.), вариациями в позах погребённых (вытянутые, скорченные, с разной позицией рук, сидячие, известно одно

стоячее), разнообразием погребального инвентаря. Культуры неолита весьма многочисленны. Первые земледельцы появились на Переднем Востоке, а затем в Средней Азии (джейтунская культура) и на Юге России, в Дагестане (стоянка Чох, чохская неолитическая культура, 1-я пол. 6-го тыс. до н. э.), где возделывались ячмень и пшеница и существовало придомное животноводство. В Северном Причерноморье размещался другой очаг производящего хозяйства, что связано с близким соседством Балкан как культурного моста, соединявшего Переднюю Азию и Европу. Племена линейно-ленточной и буго-днестровской культур развивали земледелие и животноводство в 5–4-м тыс. до н. э. Громадные пространства лесостепи заселяли племена днепро-донецкой культурной общности, занимавшиеся охотой и рыболовством. То же можно сказать о жителях лесной зоны. К западу от Урала они представлены многочисленными культурами ямочно-гребенчатой культурной общности, в Сибири – серовским, исаковским и китойским этапами неолита Приангарья. Неолитические культуры Дальнего Востока и Приморья испытывали сильное влияние Юго-Восточной Азии, Китая и Японских о-вов. В силу благоприятных природных условий (тёплый климат, богатые растительные ресурсы) здесь, с одной стороны, довольно рано развивается интенсивное собирательство, ведущее к становлению земледелия, а с другой, специализированная охота на морского зверя и использование морских ресурсов. В циркумполярной зоне складывается особая культура охотников на морского зверя, представленная памятниками на Сахалине и Камчатке (Ушковская стоянка – второй слой, Тарья, Култук) и на всём побережье Северного Ледовитого океана.

## Литература

Окладников А. П. Неолит и бронзовый век Прибайкалья. М.; Л., 1950. Ч. 1–2;Абрамова З. А. Палеолитическое искусство на территории СССР. М.; Л., 1962; Халиков А. Х. Древняя история Среднего Поволжья. М., 1969; Даниленко В. Н. Неолит Украины. К., 1969; Деревянко А. П. Каменный век Северной, Восточной и Центральной Азии. Новосиб., 1975; Гладилин В. Н. Проблемы раннего палеолита Восточной Европы. К., 1976; Формозов А. А. Проблемы этнокультурной истории каменного века на территории Европейской части СССР. М., 1977; Мочанов Ю. А. Древнейшие этапы заселения человеком Северо-Восточной Азии. Новосиб., 1977; Бадер О. Н. Сунгирь.

Верхнепалеолитическая стоянка. М., 1978; Ошибкина С. В. Мезолит бассейна Сухоны и Восточного Прионежья. М., 1983; Палеолит СССР. М., 1984; Мезолит СССР. М., 1989; Смирнов Ю. А. Мустьерские погребения Евразии. М., 1991; Дьяков В. И. Приморье в раннем голоцене. Владивосток, 2000; Мамонт и его окружение: 200 лет изучения. М., 2001; Анисюткин Н. К. Мустьерская эпоха на юго-западе Русской равнины. СПб., 2001.