



ЗМАЙ ЙОВАН

Авторы: С. Н. Мещеряков

ЗМАЙ (Змај) Йован [псевд.; наст. фам. Йованович (Јовановић)] (24.11.1833, Нови-Сад – 3.6.1904, Каменица, Воеводина), серб. поэт. Получил юридич. (1853–1857) и мед. (1870) образование, работал врачом. Активный сторонник нац. и политич. освобождения сербов, один из идеологов движения *«Омладина»*; редактор ряда обществ.-политич. и сатирич. журналов, в т. ч. «Змай» (букв. – змей), по назв. которого взял псевдоним. Печатался с 1861. Представитель серб. романтизма, автор стихов патриотич. содержания, сатирич. и любовной поэзии. Наиболее известные циклы стихов З. – «Розы» («Ђулићи», 1864) и «Увядавшие розы» («Ђулићи увеоци», 1882) – утверждением традиц. моральных норм, а также ритмико-синтаксич. строем близки фольклору. Среди др. сочинений: книги для детей и юношества; стилизации нар. песен [«Сновидения» («Снохватице», 1895–1900)]; комедия «Карп» («Шаран», 1864, рус. пер. 1893); переводы поэзии А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. В. Гёте, Г. Гейне, В. Гюго и др.

Литература

Соч.: Сабрана дела. Београд, 1933–1937. Т. 1–16; Стихотворения. М., 1958.

Лит.: Zmajev stih. Novi Sad, 1985; Milovc J. M. J. Jovanovć Zmaj i njemačka književnost. Titograd, 1986.