



ЗЛО́ТА

Авторы: В. И. Балабина



Инвентарь погребения 33
могильника Злота: керамические
крышка (1) и сосуд (10) и
кремнёвые орудия (2–9) (по
З. Корзаку).

ЗЛО́ТА (Złota), археологич. культура бронзового века (2800–2500 до н. э.) в бассейне средней и верхней Вислы. Названа по могильнику у г. Злота (Свентокишское воеводство, Юж. Польша) и выделена в особую культуру к 1950-м гг. Поселения на высоких берегах с углублёнными жилищами длиной до 7 м. Обширные грунтовые могильники с погребениями в ямах, подбойных могилах (в нескольких вариантах), катакомбах. Погребение в скорченном положении, часто на каменных вымостках; мужчин и женщин хоронили на разном боку и ориентировали в противоположные стороны. В обряде использовалась охра. В могилы помещались неск. сосудов, каменные, в т. ч. кремнёвые, шлифованные топоры, янтарные диски, бусины, медные спиральные пронизи и бусы. Над могилами – кострища и

остатки жертвенных животных (коров, свиней, лошадей, овец, коз, собак). Известны захоронения домашних животных. Шаровидные амфоры, кубки, миски, горшки, сосуды с петлевидными ручками орнаментированы в верхней части оттисками шнура и его имитацией. В основе хозяйства земледелие и скотоводство. З. принадлежит к кругу [шнуровой керамики культурно-исторической общности](#). В формировании прослеживаются влияния [шаровидных амфор культуры](#), [воронковидных кубков культуры](#), [баденской культуры](#). З. сменилась [унетицкой культурой](#).

Литература

Лит.: Krzak Z. Materiały do znajomości kultury złockiej. Wrocław, 1961; Machnik J. Studia nad kulturą ceramiki sznurowej w Małopolsce. Wrocław, 1966; Кухаренко Ю. В. Археология Польши. М., 1969; Häusler A. Die Stellung der Złota-Kultur auf Grund ihrer Grab- und Bestattungssitten // Zeitschrift für Archäologie. 1976. № 10.