



ЗЛО́БИН СТЕПАН ПАВЛОВИЧ

Авторы: М. А. Раевская

ЗЛО́БИН Степан Павлович [11(24).11.1903, Москва – 14.9.1965, там же], рус. писатель. Из семьи студентов-эсеров, в 1905 высланных в Сибирь. Провёл детство в Рязани и Башкирии. В 1917 вступил в Красную Гвардию, затем был матросом. В 1921–24 учился в Высшем лит.-худож. ин-те имени В. Я. Брюсова в Москве. В 1924 сослан на три года в Башкирию, где был учителем-словесником, экономистом. По возвращении в Москву работал на радио, в детских журналах. С началом Вел. Отеч. войны ушёл в ополчение; с окт. 1941 – в плену, в лагере подпольно выпускал рукописную листовку «Пленная правда». В янв. 1945 освобождён сов. войсками, участвовал во взятии Берлина.

Дебютировал как поэт (под псевд. Аргус) в 1917. Первая книга – сказка в стихах для детей «Переполох» (1924). Завоевал известность историч. произведениями о нар. восстаниях: повести «Салават Юлаев» (1929, в 1941 экранизирована Я. А. *Протазановым*, в том же году переработана в роман), материалы для которой З. собирал в экспедициях по Юж. Уралу, и «Степан Разин» (1939, переработана в роман в 1951), роман «Остров Буян» (1948) о социальном конфликте в Новгороде в 1650. Историч. прозу З. отличают динамичность повествования, красочность бытовых деталей, умение раскрыть глубинную противоречивость характеров героев. Теме военнопленных посвящена повесть «Восставшие мертвецы» (1947, рукопись, переданная в ж. «Новый мир», была конфискована КГБ; в 1956 повесть переработана в роман «Пропавшие без вести», опубл. в 1962). В конце жизни З. писал историч. роман-эпопею «Утро века»; был завершён лишь 1-й том, охватывающий период с нач. 20 в. до рус.-япон. войны (опубл. под назв. «По обрывистому пути» в 1967, посм.). Гос. пр. СССР (1952).

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1980–1981.

Лит.: Кудряшова Е. С. Злобин как автор исторических романов. Белгород, 1961; *Кульсарина И. Г.* В творческой лаборатории С. Злобина. Уфа, 2005.