



## ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ГРАВЮРА НА СТАЛИ



Кортик адмиральский «200 лет адмиралу Нахимову».



Шлем (фрагмент). 1820–30-е гг.  
Мастер И. Н. Бушуев.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ГРАВЮРА НА СТАЛИ, рус. худож. промысел. Возник в нач. 19 в. в Златоусте (ныне Челябинской обл., РФ). Изделия из стали (клинки, столовые приборы, охотничьи топоры) украшаются композициями, выполненными гравированием, «рисовкой» (нанесение рисунка резервирующим составом с последующим вытравливанием узора), насечкой золотом и серебром, золочением и серебрением, сочетающимися с воронением (при котором разность нагрева стали используется для придания ей разл. цветовых оттенков от чёрно-бархатистого до голубого или фиолетового). Сочетание нескольких видов техники позволяет достигать цветового и фактурного разнообразия, определяющего характерный для З. г. на с. эффект живописности. В 1820–30-е гг. изготовлялись гл. обр. сабельные клинки со строгими по формам античными аллегорич. мотивами, живо трактованными сценами охоты, орнаментом в духе рококо (основоположник традиций златоустовской школы авторского украшения холодного оружия и традиций техники худож. убранства металла И. Н. Бушуев, мастера И. П. Бояршинов, С. А. Фетисов и др.). В 1840-е гг. распространилось произ-во ларцов, подсвечников и т. д. В нач. 20 в. в отделке часто использовались резное дерево, кость, эмаль, цветной камень. В сов. время выполнялись изделия, предназначенные для широкого круга потребителей: столовые приборы,

ножи для бумаги, настенные тарелочки, украшенные орнаментом, пейзажными и сюжетными композициями (художники М. Д. Раков, Г. М. Берсенева, Л. Н. Валиев, О. А. Аверкин, А. Л. Богачёв и др.). Ныне традиции промысла продолжают: предприятие «Златоустовская гравюра на стали» (входит в состав холдинга «ПО им. И. Н. Бушуева»), худож. мастерские «ЛиК», «Практика», «Формула» и др.

### Литература

Лит.: Глинкин М. Д. Златоустовская гравюра на стали. Челябинск, 1967; Абольская Т. И. Златоустовское художественное оружие XIX в. Л., 1986; Златоустовское украшенное оружие. Златоуст, 1999.