



# ЗЛАТОВРА́ТСКИЙ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ

ЗЛАТОВРА́ТСКИЙ Николай Николаевич [14(26).12.1845, Владимир – 10(23).12.1911, Москва], рус. писатель, публицист, почётный акад. Петерб. АН (1909). В 1864–65 учился на историко-филологич. факультете Моск. ун-та; в 1865–66 – на механич. отделении С.-Петербург. технологич. ин-та, который оставил из-за крайней нужды. Дебютировал рассказом «Чупрининский мир» (1866). Осн. тема творчества З. – жизнь пореформенной деревни. Гл. произведение – роман «Устои. История одной деревни» (1878–82), в котором З. в духе идей [народничества](#) поэтизировал крестьянскую общину, противопоставив идеализированные образы крестьян, чтущих «дедовские заветы», представителям новой «правды» – хищникам-кулакам. О народнич. интеллигенции – повесть «Золотые сердца» (1877). Нравственные искания З. 1880-х гг., его сомнения относительно жизнеспособности патриархального уклада и увлечение идеями непротивленчества Л. Н. [Толстого](#) (с которым З. познакомился в 1883) нашли отражение в рассказах: «Мои видения. Рассказ одного маленького человека» (1885), «Как это было. Мой маленький дедушка и Фимушка» (1890), «Белый старичок» (1892). Во 2-й пол. 1880-х гг. наметился интерес З. к судьбам выходцев из деревни – городским пролетариям (очерк «Город рабочих», 1885; повесть «Мечтатели», 1893). Среди др. сочинений: повести («Крестьяне-присяжные», 1874–75; «Барская дочь», 1883, и др.), рассказы («В артели», 1876; «Деревенский король Лир», 1880; цикл «Деревенские политики», 1880–87, и др.), циклы очерков [«Деревенские будни», 1879; «Очерки деревенского настроения», «Очерки крестьянской общины (Деревенские будни)», оба – 1881, и др.], автобиографич. и мемуарная проза (в т. ч. о А. И. Левитове, И. С. Тургеневе, В. М. Гаршине, М. Е. Салтыкове-Щедрине, Н. А. Некрасове, Н. А. Добролюбове).

## Литература

Соч.: Собр. соч. СПб., 1912–1913. Т. 1–8; Избр. произв. М., 1947; Воспоминания. М., 1956.

Лит.: Семенкин К. Г. Златовратский. Очерк жизни и творчества. Ярославль, 1976.