



ЗИЛЬБЕРШТЭЙН ИЛЬЯ САМОЙЛОВИЧ

ЗИЛЬБЕРШТЭЙН Илья Самойлович [15(28).3.1905, Одесса – 21 или 22.5.1988, Москва], рос. литературовед, искусствовед, коллекционер. Окончил историко-филологич. ф-т ЛГУ (1928), с 1930 жил в Москве. Инициатор создания и бессменный редактор 97 томов неперiodич. сборника АН СССР «Литературное наследство» (с 1931). Оsn. работы З. посвящены исследованию первоисточников творч. биографий деятелей рус. культуры, изучению взаимосвязей лит-ры и изобразит. иск-ва, также худож. наследия декабриста Н. А. Бестужева, И. Е. Репина, В. А. Серова и др. Редактор и комментатор книг: «Ф. М. Достоевский и И. С. Тургенев. Переписка» (1928), «Несобранные рассказы» А. П. Чехова (1929), «А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников» (1929). Составитель (также автор вступительных статей и примечаний) книг «А. Бенуа размышляет...» (1968, совм. с А. Н. Савиновым), «В. Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников» (т. 1–2, 1971, совм. с В. А. Самковым), «К. Коровин вспоминает» (1971), «С. Дягилев и русское искусство» (т. 1–2, 1982, совм. с Самковым). Разыскал и опубликовал многочисл. материалы, связанные с рус. культурой, в т. ч. эмигрантской (произведения рус. художников, автографы и т. д.); многие из них были возвращены в СССР (в т. ч. св. 20 тыс. документов) и переданы в лит. и худож. музеи, гос. архивы. С 1922 собирал коллекцию рус. графики и живописи (особенно полно представлены мастера кон. 19 – нач. 20 вв.).

Собрание З., насчитывавшее св. 2 тыс. произведений, было передано им государству (1987) и легло в основу Музея личных коллекций (открыт в 1994), который создан по инициативе З. и И. А. [Антоновой](#) как отдел ГМИИ. Благодаря З. в музей поступило ещё св. 10 личных коллекций, в т. ч. Е. В. Полозовой, С. М. Лифаря и др. Гос. пр. СССР (1979).

Литература

Соч.: Репин и Горький. М.; Л., 1944; Репин и Тургенев. М.; Л., 1945; В. Серов в переписке, документах и интервью. М., 1985–1989. Т. 1–2 (совм. с В. А. Самковым); Первый в мире // Наше наследие. 1988. № 1; Художник-декабрист Николай Бестужев. 3-е изд. М., 1988; Парижские находки. Эпоха Пушкина. М., 1993.

Лит.: Произведения русских и западноевропейских мастеров XVI – нач. XX в. из собрания И. С. Зильберштейна. (Кат. выставки). М., 1993; Енишерлов В. Неутомимый собиратель // Наше наследие. 2005. № 74; И. С. Зильберштейн. Штрихи к портрету: К 100-летию со дня рождения. М., 2006.