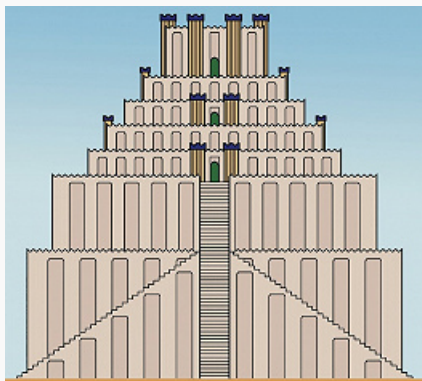


ЗИККУРА́Т

Авторы: Т. Х. Стародуб



Зиккурат Этеменанки в Вавилоне.
Зодчий Арадаххешу. Сер. 7 в. до н.
э. (реконструкция Р. Кольдвее).

ЗИККУРА́Т, в архитектуре Древней Месопотамии и Элама храмовая башня, святилище гл. божества. Представлял собой поставленные ступенями друг на друга высокие террасы (от 3 до 7, в форме усечённой пирамиды или параллелепипеда) с храмом наверху. З. был сложен из сырцового кирпича, каждый ярус ярко окрашивался в свой цвет: чёрный (битум, предохранял нижний ярус от паводков), красный (облицовка обожжённым кирпичом), белый (побелка), синий (возможно, облицовка глазуров. плиткой) и др. Наверх вели марши лестниц или пандусов, по которым поднимались ритуальные процессии. З. одновременно служили для проводимых жрецами астрологич. наблюдений. Частично сохранились на территории Месопотамии (З. бога Луны Нанны в Уре; кон. 3-го тыс. до н. э., Ирак; основания сторон нижней террасы 65 × 43 м, выс. яруса 20 м,

первоначально общая выс. 60 м; реконструкция 1960-х гг.) и Ирана (З. в Чога-Зембиле, сер. 2-го тыс. до н. э.). Прообраз библейской Вавилонской башни – 7-ярусный З. Этеменанки в Вавилоне (сер. 7 в. до н. э., ассир. зодчий Арадаххешу; разрушен в 5 в. до н. э.) имел (по реконструкции Р. [Кольдвее](#)) квадратное основание (со стороной ок. 91,5 м, выс. 90 м), отвесные, расчленённые лопатками стены террас и небольшой храм Мардука наверху, увенчанный позолоченными бычьими рогами (символ плодородия).