

ЗЕРФЮСС

Авторы: А. Н. Шукурова



Б. Л. Зерфюсс. Здание Национального центра индустрии и техникв Париже. 1953–58 (совместно с Р. Камело, Ж. де Майи, Ж. Пруве и др.).

ЗЕРФЮСС, Зерфюс (Zehrfuss) Бернар Луи (20.10.1911, Анже – 3.7.1996, Париж), франц. архитектор. Учился в Школе изящных искусств в Париже (1928–39; был награждён Рим. пр.). Член (1983), непременный секретарь (с 1994) Академии искусств. В 1942 отправился добровольцем в составе франц. армии в Тунис; с 1943 работал в Сев. Африке (проектировал и руководил строительством жилья, учебных, медицинских, спортивных и др. зданий и сооружений). В 1948 вернулся во Францию; стал энтузиастом индустриальных методов строительства (жилье комплексы: в Париже – в районах Пон-де-Севр и Булонь-Бийанкур, 1949–52; в г. Нанси – в районе О-дю-Льевр, 1959–67). Создавал проекты в *интернациональном стиле* (автомобильный завод «Рено» во Флен-сюр-Сен, деп-т Ивелин, 1950–55; живопись на фасадах – худ. Ф. Дель Марле), с использованием жел.-

бетон. оболочки (здание Нац. центра индустрии и техники в Париже, 1953–58; совм. с Р. Камело, Ж. де Майи, Ж. Пруве и др.). Автор Дворца ЮНЕСКО в Париже (1952–58 – гл. здание, в соавторстве с М. *Брёйером* и П. Л. *Нерви*; 1963–65 – подземные бюро; 1970–78 – 5-й и 6-й корпуса); комплекса ун-та в Тунисе (1960–64, совм. с В. *Гропиусом*), франц. посольства в Варшаве (1970), Музея галло-романской цивилизации в Лионе (1972–76) и др. В 1965–68 гл. инспектор обществ. зданий и нац. дворцов. В 1980-е гг. руководил застройкой в 15-м округе Парижа (в т. ч. проектами высотных зданий в р-не Монпарнас).