



ПЕТЕРБУ́РГСКАЯ ШКО́ЛА

ПЕТЕРБУ́РГСКАЯ ШКО́ЛА в музыке, группа рус. композиторов, связанных с [«Могучей кучкой»](#) и [Беляевским кружком](#). В 1870–80-х гг. противостояла [московской школе](#), от которой отличалась установкой на программно-изобразительные и жанровые начала в муз. языке. В кон. 19 – нач. 20 вв. фактически глава П. ш. – Н. А. [Римский-Корсаков](#), учениками которого в С.-Петербур. конс. были виднейшие представители П. ш. – А. К. [Лядов](#) и А. К. [Глазунов](#). Сильное влияние Римского-Корсакова в области гармонии и инструментовки испытал и И. Ф. [Стравинский](#), раннее творчество которого также относится к петерб. школе.