



ПЕСО́А ФЕРНАНДУ

Авторы: М. Ф. Надъярных

ПЕСО́А (Pessoa) Фернанду (13.6.1888, Лиссабон – 30.11.1935, там же), португ. поэт. Писал на португ. и англ. языках. После ранней смерти отца воспитывался отчимом (мор. офицером, дипломатом). Юность провёл в Юж. Африке. В 1905 вернулся в Лиссабон, учился на филологич. ф-те Лиссабонского ун-та; занимался переводами. В 1915 возглавил группу поэтов-модернистов «Орфей». Дебютировал на англ. языке: поэма «Антиной» («Antinous»), сб. «35 сонетов» («35 sonnets», все 1918), а также «Английские стихотворения» («English poems», vol. 1–3, 1922). Первая книга на португ. языке – мистико-визионерский поэтич. цикл «Послания» («Mensagem», 1934). Широкая известность к П. пришла посмертно с изданием поэтич. сборников, написанных от лица вымышленных поэтов, каждому из которых был присущ свой стиль, тематика, средства худож. выразительности: «Стихи Алвару де Кампуша» («Poesias de Álvaro de Campos», 1944), «Стихи Алберту Казейру» («Poesias de Alberto Caeiro», 1946), «Оды Рикарду Рейша» («Odes de Ricardo Reis», 1946) и др. Гетеронимное (созданное под лит. масками-псевдонимами) творчество П., мастерски экспериментировавшего с поэтич. языком, жанрами и стилями, высоко ценили Х. Л. [Борхес](#), Ж. [Сарамаго](#), О. [Пас](#) и др. Автор филос. эссе, пьес, переводов.

Литература

Соч.: Obras completas. Lisboa, [1979–1983. Vol. 1–11]; Лирика. М., 1989.

Лит.: Pina Coelho A. Os fundamentos filosóficos da obra de F. Pessoa. Lisboa, 1971; Pereira da Costa D. O esoterismo de F. Pessoa. Porto, 1978; Lind G. R. Estudos sobre F. Pessoa. Lisboa, 1981; Quadros A. F. Pessoa: A obra e homem. Lisboa, 1981; idem. F. Pessoa: Vida, personalidade e génio. 4 ed. Lisboa, 1992; Centeno Y. F. Pessoa e a filosofia hermética. Lisboa, 1985; Gaspar Simões J. Vida e obra de F. Pessoa. Lisboa, 1987; Blanco J. F. Pessoa: Esboço de uma bibliografia. Lisboa, 1983.