



«ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ»

Авторы: И. В. Ершова

«ПЕСНЬ О РОЛАНДЕ» («La chanson de Roland»), франц. героич. эпопея. Создана на севере Франции в кон. 11 в. Сохранилась в 9 редакциях 12–14 вв., наиболее авторитетной и древнейшей из которых является Оксфордская редакция на англо-нормандском диалекте старофранцузского языка (ок. 1170; изд. в Париже в 1837). «П. о Р.» сложена неравными строками с ассонансной рифмой и входит в цикл эпич. поэм «Королевской жесты» (см. *Жесты*), объединённых образом *Карла I Великого*. Ядро сюжета составляет эпизод сражения франков и басков в Ронсевальском ущелье (778), в результате которого погиб арьергард войска Карла I во главе с *Роландом* (сообщение о сражении содержится в «Жизни Карла Великого» каролингского историка Эйнхарда, 830). В 9–11 вв. к изначальной канве событий была добавлена линия, связанная с предательством Ганелона (предположительно основанная на легенде об измене архиепископа г. Санс Венилона *Карлу II* Лысому во время Аквитанского восстания 858). Под влиянием идеол. контекста эпохи сюжет «П. о Р.» был переосмыслен в духе монументального христианско-мусульм. противостояния: басков заменили *сарацины*, а трагич. финал битвы формально стал победой Карла I (наделённого чертами эпич. богатыря) и всех франков, отомстивших неверным за смерть Роланда. Поэма оказала значит. влияние на европ. лит-ру; образ Роланда получил воплощение в поэмах Л. *Пульчи*, М. *Боярдо*, Л. *Ариосто* и др.

Литература

Изд.: Песнь о Роланде. М.; Л., 1964; La chanson de Roland: The French corpus. [Turnhout], 2005.

Лит.: Lafont R. La geste de Roland. P., 1991; Mandach A. de. «Chanson de Roland»: transferts de mythe dans le monde occidental et oriental. Gen.; P., 1993; Волкова З. Н. Эпос Франции: история и язык французских эпических сказаний. М., 2009; Михайлов А. Д. Французский героический эпос: Вопросы поэтики и стилистики. М., 2009.