



«ПЕСНЬ О МОЁМ СÍДЕ»

Авторы: И. В. Ершова

«ПЕСНЬ О МОЁМ СÍДЕ» («El cantar de mio Cid»), исп. эпич. поэма. Создана в 12 в.; представлена единственной рукописью (1307), копией с более древней. Сохранность неполная: недостаёт ок. 50 строк в начале (восстанавливаются по «Хронике двадцати королей», 14 в.); имеются 2 пропуска в середине. Написана неравносложным силлабич. стихом, организованным в строфы («тирады»), с неустойчивой *цезурой* между полустишиями. Историч. основа поэмы – подвиги исп. нац. героя *Сиды Кампеадора* в период *Реконкисты*. Относится к жанру *жесты*; в то же время стандартный эпич. сюжет претерпел ряд изменений в соответствии с реалиями культурно-историч. контекста 12 в.: восстановление чести героя реализуется как традиционными для эпоса воинскими подвигами (конфликт с королём Кастилии *Альфонсом VI Храбрым*), так и сложной процедурой публичного суда (конфликт с инфантами Каррионскими). Поэма оказала большое влияние на развитие европ. лит-ры, отразившись в многочисл. хрониках, *романсеро*, трагедиях (П. *Корнель* и др.). Впервые опубликована в 1779.

Литература

Изд.: Песнь о Сиде: Староиспанский героический эпос. М., 1959; Cantar de mio Cid. Barcelona, 2013.

Лит.: Horrent J. Historia y poesía en torno al «Cantar del Cid». [Barcelona, 1973]; Smith C. Estudios cidianos. Madrid, 1977; Deyermond A. El «Cantar de mio Cid» y la épica medieval española. Barcelona, 1987; García Pérez G. Las rutas del Cid. Madrid, 2000; Ершова И. В. «Песнь о моем Сиде»: трансформация эпического героя в контексте средневековой культуры // Arbor Mundi. Мировое древо. М., 2001. № 8.