



ПЕСА́НЯ ПЕССА́НЯ КАМИЛУ

Авторы: М. Ф. Надъярных

ПЕСА́НЯ, Пессанья (Pessanha) Камилу (7.9.1867, Коимбра – 1.3.1926, Макао), португ. поэт. Внебрачный сын аристократа. Окончил юридич. ф-т Ун-та Коимбры (1891), в 1893 переехал в Макао, где занимался преподавательской деятельностью. Как поэт дебютировал в сер. 1880-х гг.; испытал воздействие Ш. [Бодлера](#) и П. [Верлена](#). Поэтику П. отличают близкий [декадансу](#) эстетизм, музыкальность и многозначность слова; в ряде произведений заметны черты, предвещающие [авангардизм](#): поэтич. сб. «Клепсидра» («Clepsidra», 1920). Популярность снискали эссе П., в т. ч. сб. «Китай» («China», 1944). Творчество П. оказало значит. влияние на Ф. [Песоа](#) и др. португ. поэтов 20 в.

Литература

Соч.: China: estudos e traduções. Lisboa, 1944; Clepsidra. São Paulo, 1997.

Лит.: Oliveira A. F. R. de. O simbolismo de C. Pessanha. Lisboa, 1979; Lemos E. de. A «Clepsidra» de C. Pessanha: notas e reflexões. 2 ed. Lisboa, 1981.