



ПÉРУЦ ЛЕО

Авторы: А. В. Белобратов

ПÉРУЦ (Perutz) Лео (Леопольд) (2.11.1882, Прага – 25.8.1957, Бад-Ишль), австр. писатель. Родился в состоятельной евр. семье. Учился в гимназиях Праги и Вены (1894–1902). В 1905–07 на правах вольнослушателя обучался в Венском ун-те, затем в Технич. ин-те (математика, экономика, статистика). В 1907–23 работал в страховых обществах Триеста, затем Вены. В 1915 призван в действующую армию, в 1916, после тяжёлого ранения, откомандирован в Вену, в Управление воен. прессы, где служил до кон. 1918 (среди сослуживцев П. – Ф. [Верфель](#), Э. Э. [Киш](#), Р. [Музиль](#), Р. М. [Рильке](#)). С 1938 обосновался в Тель-Авиве. В 1940 принял палестинское гражданство. После войны совершал частые и долгие путешествия в Европу. В 1952 получил австр. гражданство.

С 1907 публиковался как новеллист и лит. критик. Первый роман «Третья пуля» («Die dritte Kugel», 1915), основанный на историч. материале (завоевание Мексики испанцами в 16 в.) и посвящённый проблеме утраты героем собств. «я», сочетает элементы приключенч. романа с мистич. мотивами. Известность принёс роман «Прыжок в неизвестное» («Zwischen neun und neun», 1918, рус. пер. 1924), события которого разворачиваются то ли в реальном мире, то ли в затухающем сознании героя, разбившегося после прыжка с большой высоты (сюжетный приём заимствован из новеллы А. [Бурса](#) «Случай на мосту через Совиный ручей»). Широкое признание снискал роман «Мастер Страшного суда» («Der Meister des jüngsten Tages», 1923, рус. пер. 1927) о расследовании загадочного самоубийства известного актёра. Огромной популярностью пользовался опубликованный в «Берлинской иллюстрированной газете» роман «Яблочко, куда катишься…» («Wohin rollst du, Äpfelchen…», 1928) о странствиях героя по России времён Гражд. войны 1917–22. Среди др. произведений: романы «Парикмахер Тюрлюпэн» («Turlupin», 1924, рус. пер. 1925), «Снег св. Петра» («St. Petri-Schnee», 1933, рус. пер. 1934), «Шведский всадник» («Der schwedische Reiter», 1936, рус. пер. 1998), «Ночи под каменным мостом» («Nachts unter der steinernen Brücke», 1953, рус. пер. 1996), «Иуда "Тайной вечери"» («Der Judas des Leonardo», опубли. посм. в 1959; рус. пер. 2000).

Литература

Лит.: Müller H.-H. L. Perutz. Biographie. W., 2007.