



ПÉРЕС ДЕ АЙÁЛА

Авторы: М. Ф. Надъярных

ПÉРЕС ДЕ АЙÁЛА, Перес де Аяла (Pérez de Ayala) Рамон (9.8.1880, Овьедо – 5.8.1962, Мадрид), исп. писатель, обществ. деятель, чл. Исп. королевской академии (1928). Сын коммерсанта. Учился на ф-те права в ун-те г. Овьедо. Изучал эстетику в ун-тах Англии, Германии, Италии. В 1931 поддержал Вторую Испанскую республику, подписав антимонархич. манифест. Посол Испании в Лондоне (1931–36). В 1936 подверг критике республиканскую идеологию. Жил в Аргентине, где в годы франкизма служил исп. атташе по культуре (1946). Окончательно вернулся на родину в 1954.

Дебютировал как поэт сб-ком «Безмятежность пути» («La paz del sendero», 1904) в русле модернизма; размышлениями о человеческой жизни проникнуты сб-ки интеллектуальной лирики «Неисчислимый путь» («El sendero innumerable», 1916) и «Огненный путь» («El sendero andante», 1920). Наибольшую известность снискал как прозаик. Для ранних романов, связанных с традицией *костумбризма* и реализма, характерны сатирико-иронич. тональность – «Мгла над вершинами» («Tinieblas en las cumbres», 1907), антиклерикализм – «Во славу Божию: Жизнь в иезуитской коллегии» [«A(d) M(ajorem) G(loriae) D(ei): La vida en un colegio de jesuitas», 1910], внимание к жизни богемы – «Фланирующие и танцующие» («Troteras y danzaderas», 1913). Элементы символизма ощутимы в романе «Белярмин и Аполонио» («Belarmino y Apolonio», 1921, рус. пер. 1925), влиянием декаданса отмечены романы «Медовый месяц, горький месяц» («Luna de miel, luna de hiel», 1923), «Труды Урбано и Симоны» («Los trabajos de Urbano y Simona», 1923); сб-ки рассказов «Под знаком Артемиды» («Bajo el signo de Artemisa», 1924), «Пуп земли» («El ombligo del mundo», 1924) и др. Воссозданию особенностей исп. нац. психологии посвящены кн. эссе «Политика и быки» («Política y toros», 1918), а также снискавший широкую популярность роман «Хуан-тигр. Лекарь своей чести» («Tigre Juan. El curandero de su honra», 1926, рус. пер. 2005). Автор мемуаров «Привязанности и воспоминания» («Amistades y recuerdos», 1961).

Литература

Соч.: Obras completas. Madrid, 1964; Obras completas. Madrid, 1998–2003. Vol. 1–5.

Лит.: Concha V. G. de la. Los senderos poéticos de Ramón Pérez de Ayala. Oviedo, 1971; Amorós A. La novela intelectual de Ramón Pérez de Ayala. Madrid, 1972; Homenaje a Ramón Pérez de Ayala. Oviedo, 1980; González García J. R. Ética y estética: las novelas poemáticas de la vida española de Ramón Pérez de Ayala. Valladolid, 1992; Coletes Blanco A. Pérez de Ayala, bajo el signo de Britannia. Valladolid, 1997.