



«ПЕРЕКРЁСТОК»

Авторы: А. И. Чагин

«ПЕРЕКРЁСТОК», рус. литературная группа. Возникла в 1928 в Париже; объединяла поэтов-эмигрантов, живших в Париже (В. А. Смоленский, Ю. К. Терапиано, гр. П. А. Бобринский, Д. Кнут, Ю. В. Мандельштам, Г. А. Раевский) и в Белграде (И. Н. Голенищев-Кутузов, А. П. Дураков, Е. Л. Таубер, К. К. Халафов). В работе группы принимали участие В. Ф. [Ходасевич](#), её фактический лидер, и Н. Н. [Берберова](#). Поэты «П.», ориентировавшиеся на неоклассицизм Ходасевича, уделяли большое внимание поэтич. форме. Деятельность «П.» протекала в виде лит. вечеров с докладами, чтением стихов и последующим их обсуждением. За время существования «П.» вышло два одноим. поэтич. сборника (оба 1930). Немалую известность в эмигрантской среде Парижа 1930-х гг. получила рукописная «Перекрёстная тетрадь», в которую вписывались всевозможные курьёзы из лит. жизни, эпиграммы, пародии. Творчество участников «П.», стремившихся развивать классич. традиции рус. стиха, вызывало нападки Г. В. [Адамовича](#), упрекавшего «перекрёстчиков» в ограничении творческих поисков областью поэтич. формы. Последнее заседание «П.» состоялось 11.2.1937, вскоре группа распалась.