



# ПЕО́Н

ПЕО́Н, пеан (греч. παῖων , παῖάν ), 1) в метрическом стихосложении – стопа из одного долгого и трёх кратких слогов; имела 4 вида (–UUU, U–UU, UU–U, UUU–); самостоятельно не употреблялась. 2) В силлабо-тоническом стихосложении П. иногда называют сочетание двух стоп хорея или ямба, на одной из которых пропущено ударение: «Слушать так душе отраднo...» (П. 1-й), «Убив на поединке друга...» (П. 2-й); «Пирогaми да вином...» (П. 3-й), «До двадцати шести годов...» (П. 4-й) и др. 3) П. (или четырёхсложниками) иногда также называют размеры хорея и ямба с систематич. пропуском метрич. ударения через каждую стопу (напр., у С. М. Городецкого).