



ПЕНЕЛÓПА

Авторы: А. В. Стрелков



«Пенелопа и Телемах». Фрагмент росписи краснофигурного скифоса. Ок. 440 до н. э. Археологический музей (Кьюзи, Италия).

ПЕНЕЛÓПА (Πηνελόπη), в греч. мифологии супруга Одиссея, одного из главных героев Троянской войны. Дочь Икария и нимфы Перибей. Спартанский царь Тиндарей, брат Икария, в знак благодарности за мудрый совет [Одиссея](#) в отношении женихов своей дочери [Елены](#), устроил его свадьбу с П. Накануне [Троянской войны](#) П. родила сына [Телемаха](#). У [Гомера](#) в поэме [«Одиссея»](#) П. предстаёт как олицетворение супружеской верности, как жена, 20 лет ожидавшая возвращения мужа. Во время длительного отсутствия Одиссея П. изобретательно отклоняла притязания многочисл. претендентов на её руку. П. дала слово выйти замуж только после того, как будет соткан погребальный саван для отца Одиссея Лаэрта. Три года П. работала днём, а ночью распускала сотканное. Когда обман был раскрыт, П. по совету [Афины](#) пообещала выйти замуж за того, кто сможет натянуть лук Одиссея и поразить одной

стрелой 12 колец. Никому из женихов не удалось даже натянуть лук. Одиссей, тайно прибывший на Итаку, перебил всех претендентов на руку своей жены. После воссоединения супругов у них родился сын Полипорт. В послегомеровской традиции Телегон, сын Одиссея от [Кирки](#), после гибели Одиссея женился на П., а Кирка перенесла их обоих на Острова Блаженных. По другой версии, П. вернулась к своему отцу в Спарту, а потом переехала в Мантинею (Аркадия), где и умерла. В античную эпоху недалеко от Мантинеи показывали высокий курган, который называли могилой Пенелопы.

Литература

Лит.: Аполлодор. Мифологическая библиотека. М., 1993; Гомер. Одиссея. М., 2000; Павсаний. Описание Эллады. М., 2006. Т. 1–2.