

# ПЕКТОРА́ЛЬ

Авторы: А. Ю. Алексеев

ПЕКТОРА́ЛЬ (от лат. *pectoralia* – нагрудный доспех, панцирь, от *pectoralis* – грудной), нагрудная, чаще металлическая пластина, относящаяся к экипировке или убору человека и лошади. К П. в широком смысле относятся нагрудники-доспехи, воинские отличительные знаки, в т. ч. горжеты в армиях мн. стран мира, включая российскую 18 – нач. 20 вв., компоненты парадной и ритуальной одежды, напр. царские бармы в России, нагрудники с 12 драгоценными камнями (хошен) первосвященников в иудаизме и др. П. называлось и одно из ср.-век. орудий пыток. П. в узком, обычно археологич., смысле – наплечно-нагрудная деталь убора, по мнению исследователей, обладавшая для владельца П. особыми магическими (в осн. защитными) свойствами и символизировавшая высокий социальный статус. По назначению и форме П. близки шейным [гривнам](#) и ожерельям. Наиболее распространённый тип «классич.» П. – металлическое (нередко золотое) серповидное (в форме «полумесяца») изделие (часто пластина), носимое «рогами» вверх. Есть П., декорированные композициями, включающими изображения богов, людей, животных, надписи, отражая сложные религ., мифологич., космологич., социальные представления.



Пектораль из кургана Аржан-2 (Тува). 7 в. до н. э. Золото. Национальный музей «Алдан Маадыр» Республики Тыва (Кызыл).

Некоторые исследователи возводят генезис П. к нагрудным украшениям из клыков кабана эпох неолита и энеолита. В Зап. Европе золотые (т. н. лунулы) и медные серповидные П. известны с кон. 3 – 1-й пол. 2-го тыс. до н. э. В Центр. Азии, Китае во 2-й пол. 2-го тыс. до н. э. появляются бронзовые П. Особенное распространение П. получили в кон. 2-го – 1-м тыс. в алды-бельской (на территории Тувы), скифской ([Толстая могила](#) и др.), фракийской и др. культурах, в Урарту, Месопотамии, Луристане. Конские защитные П. известны в 1-й пол. 1-го тыс. до н. э. в Ассирии и на Зап. Кавказе. В средние века П. и похожие на них гривны более распространены в сев.-герм., лето-литовских, финно-угорских культурах. Особая линия существования П. с кон. 3-го тыс. до н. э. представлена в Древнем Египте. Среди них – металлические от прямоугольных до крыловидных (в т. ч. золотые с вставками; с изображениями, символизировавшими защиту и жизненные силы); яркие полихромные воротники (ускх) из плотно расположенных бус и пронизок (П. из гробницы [Тутанхамона](#) и др.).

## Литература

Лит.: Мачинский Д. А. Пектораль из Толстой Могилы и великие женские божества Скифии // Культура Востока: Древность и раннее средневековье. Л., 1978; Горелик М. В. Оружие Древнего Востока, IV тысячелетие – IV в. до н. э. М., 1993; Боковенко Н. А. Символика элитных воинских захоронений номадов Центральной Азии в 1 тыс. до

н. э. // Евразия сквозь века. СПб., 2001; Seipel W. Gold der Pharaonen. Katalog. W., 2001.